EN ESCENA

HOY LITERATURA

Tertulia y café con Lorenzo Silva

19.30 horas
FNAC.
A Coruña.
Entrada libre.

El escritor Lorenzo Silva participa hoy en la tertulia de los cafés literarios de la Fnac de A Coruña. El autor conversará con el también literato Pedro Ramos, en un diálogo en el que repasará su carrera y explicará las claves de sus personajes, los agentes Bevilacqua y Chamorro, que ya aparecen en *El alquimista impaciente*, novela con la que ganó el premio Nadal del año 2000, y cuya último caso se narra en *La estrategia del agua*. Una ocasión para conocer su trabajo de primera mano.

HOY JAZZ

Concierto y «jam session» en el Filloa

22.30 horas
Jazz Filloa.
A Coruña.
Entrada: 4 euros.

El club Jazz Filloa celebra un concierto y *jam session* de Juan Carlos Otero (saxos), Gastón Rodríguez (guitarra), Óscar Rodríguez (contrabajo) y Neli Torres (batería).

HOY TEATRO

Amores de posguerra

20.30 horas
Teatro Colón.
A Coruña. Entre 20 y 30 euros.

A Coruña es la primera parada en Galicia de la gira teatral de *Amar en tiempos revueltos*. Dirigida por Antonio Onetti, se centra en los problemas de una compañía que trata de representar en pleno franquismo la obra de un autor censurado. El viernes, en Vigo, y el sábado, en Pontevedra.

La obra de teatro recrea la ambientación de la serie televisiva

HOY TEATRO

«Citizen», segunda parte

21.30 horas
Sala Nasa.
Santiago.
Entrada: 9 euros.

Con motivo del estreno de la tercera parte de *Citizen*, la compañía Chévere también está programando la primera y la segunda de esta obra que relata la vida de un gran empresario gallego del ámbito textil, inspirándose en el *Ciudadano Kane* de Orson Welles.

TEATRO

Las pisadas de Pernas

21.00 horas
Teatro Principal.
Santiago.
Entrada: 7 euros.

Pisados es el título del monólogo escrito e interpretado por Gustavo Pernas, en el que recrea la historia de Botamán de Melide, un hombre que aprendió idiomas por los pies mientras transitaba el Camino de Santiago en compañía de los peregrinos.

HIP-HOP

El rap de Malandrómeda

22.00 horas
Ultramarinos.
Santiago.
Entrada y disco: 12 euros.

El grupo de rap gallego Malandrómeda está de gira presentando el adelanto de su próximo álbum, un *maxisingle* con dos temas, *Que nos leve pra diante* y *O cobrador do frac*. Mañana visitarán la Casa de Arriba, de Vigo, y el viernes, la sala Súper 8, de Ferrol.

Judas Priest actuarán en A Coruña dentro de su gira de despedida

JAVIER BECERRA
A CORUÑA / LA VOZ

Judas Priest han incluido A Coruña dentro de las ciudades que podrán disfrutar de *Epitaph*, su gira de despedida. Será el próximo 29 de julio en el Coliseo y supondrá una de las últimas veces que el mítico grupo de *heavy metal* se suba a un escenario. El carácter histórico de la actuación se acrecienta aún más con la pareja de acompañantes de los británicos. Se trata de otros imprescindibles del género, Motörhead, y un clásico menor pero muy querido por la parroquia *heavy*, Saxon.

Esta tripleta se erige como uno de los eventos estrella del año para los seguidores de este tipo de sonidos a nivel internacional. El precio va acorde. Las entradas, que se pondrán a la venta a partir del 16 de febrero en la red Ticketmaster, costarán 53 más los gastos de distribución. Teniendo en cuenta lo especial del recital y el tirón comercial que tienen este tipo de bandas, todo apunta a que se registrará una gran entrada.

Judas Priest ya tocaron en A Coruña en el año 2005. CÉSAR QUIAN

Judas Priest ya actuaron en A Coruña en el año 2005 junto a Barón Rojo. Entonces reunieron a 7.000 personas que se rindieron ante los valores del grupo: metal de poso clásico, presidido por la voz andrógina del cantante Rob Halford y servido con la habitual parafernalia de cuero, tachuelas y estética motera (Harley Davison incluida). Nada hace prever que en esta ocasión las cosas sean diferentes. Es más: su público, a buen seguro, buscará exactamente eso.

Un mito del «heavy metal»

Judas Priest es uno de los nombres clave en cualquier repaso del *heavy-metal*. Fundados en 1969 (aunque su primer disco es de 1974), cuentan con una extensa discografía entre la que destacan *British Steel* (1980), *Ram It Down* (1988) y *Painkiller* (1990).

RECOMENDACIONES

LIBROS «STONE JUNCTION. UNA EPOPEYA ALQUÍMICA»

Segunda oportunidad de oro

HÉCTOR J. PORTO

No contentos con sacar a la luz en castellano la gran obra de Jim Dodge —(California, 1945), autor periférico pero capital en las letras estadounidenses contemporáneas—, el sello Alpha Decay lo ha vuelto a hacer, corrige el difícil título aquel (*Introitus Lapidis*) y recupera el libro porque cree que no ha sido apreciado. *Stone Junction* está otra vez en las librerías y los amantes de la literatura de verdad, viva, hecha con el corazón, que exige compromiso pero lo da todo, no deberían perderse esta segunda oportunidad de oro. Lean esta novela y vayan tras la aventura contracultural de Daniel Pearse, plena de humor, ternura, sabiduría y tristeza. Una peripecia apta para pynchonianos, pero también para los espíritus libres más impenitentes.

«Stone Junction»
Jim Dodge. Traducción de Mónica Sumoy. Alpha Decay. 541 páginas. 20 euros.

DISCOS «THE TRIP»

Introspección autobiográfica

CAMILO FRANCO

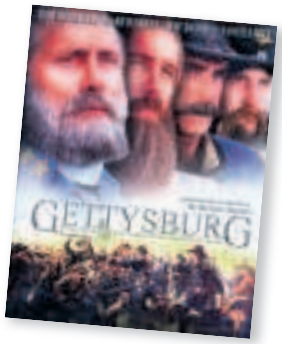
La introspección es una de las grandes disculpas del siglo XXI. La música pop está llena de la delicadeza con la que nos miramos a nosotros mismos. Aunque a veces sea autoindulgencia. Laetitia Sadier, hasta ahora conocida como voz de Stereolab, estará el próximo domingo en el Salón Teatro de Compostela, dando a conocer su primer disco en solitario, *The trip*. El disco tiene carácter autobiográfico y quiere explicar la evolución personal y musical de esta cantante francesa afincada en Inglaterra ante el poco eco que la música pop encontraba en Francia. El disco juega a varias cartas sin dejar de remolonear con lo íntimo y lo pausado, incluso en la versión *cool* de *Summertime*. Asomarse al interior quizá no debería ser tan calmado.

«The trip»
Laetitia Sadier. Drag City. 35 minutos. 16,2 euros.

DVD «GETTYSBURG»

Rigurosa épica histórica

MIGUEL ANXO FERNÁNDEZ



Aunque rodada para televisión en el año 1993 por empeño personal de Ted Turner, apasionado del wéstern y de la guerra civil norteamericana, Gettysburg permanecía inédita en deuvedé. Se edita en dos discos con casi cuatro horas de metraje (pasan como un suspiro) que la certifican como una de las mejores producciones históricas jamás realizadas, en parte porque Turner pudo disponer de los cientos de extras que anualmente recrean en Gettysburg la sangrienta batalla de tres días que tuvo lugar desde el 1 de julio de 1863 con 150.000 soldados de ambos bandos. Impecable ambientación y generoso reparto.

«Gettysburg»
Director: Ronald F. Maxwell. DVD, 2 disco. Creative Films. 14.95 euros.