

 Vuelos Sevilla Barcelona 21,72€ Entra	 Vuelos Cordoba Madrid 33,25€ Entra	 Vuelos Granada Barcelona 20€ Entra	 eDreams viajamos contigo
---	--	--	--

Lunes, 21 de febrero de 2011

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACION

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

eldiadecordoba.es

CULTURA

PORTADA CÓRDOBA PROVINCIA DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD TECNOLOGÍA CULTURA OPINIÓN SEMANA SANTA TV SALUD

CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS HARRY POTTER

El Día de Córdoba Cultura Cultura Eso de los tebeos, niño

Eso de los tebeos, niño

'Padres ausentes' de Pablo Muñoz es un libro sobre el amor juvenil por los tebeos de superhéroos y el afán coleccionista

| ACTUALIZADO 20.02.2011 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Puede suceder que el lector de *Padres ausentes* no haya leído un tebeo de superhéroos en su vida, aunque dudo que se dé el caso. Lo más normal es que se trate de un lector casual o habitual del género. Y digo esto porque me da la sensación de que hoy en día todo dios lee tebeos, lo cual está muy bien y me hace sentir de lo más feliz. Recuerdo con repelús cuando esto del vicio era poco menos que un estigma, una tara cultural. O peor aún, un *target* sociológico -y que me perdone el bueno de Umberto Eco-. Anécdotas del asunto las tengo a porrillo, como, por ejemplo, aquella primera vez que fui a Sevilla a comprar tebeos sin mapa ni dirección alguna y entré en una librería de las de toda la vida, con nombre de poeta, muy rancia y ordenada, y dije en voz alta: "¿Saben ustedes dónde venden tebeos en Sevilla, así en serio?". Me contestó jocosamente con sorna el dependiente, también rancio y ordenado, pertrechado tras una pila de libros como el que se esconde detrás de unos vidrios vacíos en la taberna: "Pero es que, niño, eso de los tebeos no es nada serio".



Claro está que el viaje de Córdoba a Sevilla no era precisamente homérico, pero tenía su aquel. Entraba uno como en otra dimensión, la de las tres y hasta cuatro librerías especializadas, en lugar del gastado y consabido antro de siempre. La del cómic americano en inglés o los tebeos españoles finos e importantes y, por lo mismo, raros de encontrar. Y bueno, cada cosa tiene su idiosincrasia. Me viene a la cabeza también lo de cuando fui otra vez a Sevilla -párenme que me embalo-, un lunes o martes de Semana Santa, y estaban cerradas todas las tiendas, por decreto divino, y me quedé todo el día pegado al escaparate, a escasos centímetros de aquellos tebeos, esperando en vano que sucediera un milagro... Porque hay tipos, como Pablo Muñoz o como yo, a los que eso de hacer turismo, mismamente darse un paseíto, cuando lo que se ha ido es a comprar tebeos, les parece un sinsentido. Haya o no donde comprarlos.

Vean que me tomo aquí más libertades de la cuenta, pues no es que conozca yo realmente a Pablo. Si hablo con cercanía del artista también llamado Alvy Singer, no es tanto por haber leído sus comentarios en *blogs* o revistas que se apellidan culturales, sino precisamente por *Padres ausentes*. Porque me ha parecido a ratos que el libro me hablaba en voz alta, de cosas ajenas y, sin embargo, parecidas a las mías, del amor adolescente por los tebeos de superhéroos y del afán coleccionista y el interés enciclopédico y el gusto selectivo en materia de historieta. Es el libro un autorretrato sentimental y también un comentario breve, apenas un apunte, sobre la imaginaria propia de un lector de tebeos, pero un apunte consistente, ameno e incisivo que conecta los deseos íntimos del aficionado con la cosmogonía del Millar de 1985 y tiene, entre otras muchas cosas, *La fortaleza de la soledad*, de Jonatham Lethem, y *Las asombrosas aventuras de Kavalier y Clay*, de Michael Chabon, como telón de fondo.

Está chulo. Seguro que les gusta.

I crashcomics.blogspot.com

0 comentarios 0 votos

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

coches.net más de 5 millones de visitas al mes
www.coches.net

Sin esperas



Descarga Chrome

El rápido navegador de Google

fotocasa.es
 la web inmobiliaria líder en España

ESPECIAL CARNIVAL de Cádiz 2011



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Natalie Portman frente al oso

'Cisne negro', la esperada nueva película de Darren Aronofsky, comparte la cartelera con 'El oso Yogui', la nueva entrega de 'Saw' y 'Sin retorno', protagonizada por Leonardo Sbaraglia

Natalie Portman, a por el Oscar

CINE y CARTELERA



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas