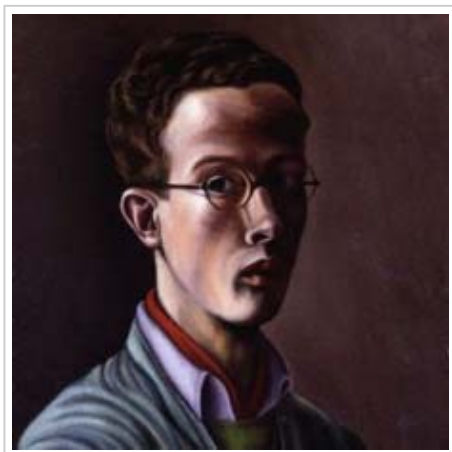


# (OBITER DICTA)

Una bitácora con notas,  
comentarios y reflexiones sobre  
libros y literatura

26.2.11

## Denton Welch



Autorretrato de Denton Welch  
(National Portrait Gallery, Londres)

En 1942 Cyril Connolly publicó en la revista *Horizon*, de la que era director, un relato acerca de una visita al pintor Walter Sickert cuyo autor era un joven al que no conocía. El joven en cuestión se llamaba Denton Welch y aquel artículo supuso su irrupción como escritor en la escena literaria inglesa. Dos años más tarde Connolly volvió a publicarle otro relato titulado "When I Was Thirteen", que Welch había sido incapaz de colocar en otras revistas. El relato terminaba con el hermano mayor del protagonista recriminándole el haber pasado la noche con un amigo de la escuela: "Bastard, Devil, Harlot, Sod". Hubo algunas quejas, pero la mayoría de comentarios fueron favorables.

La carrera de Denton Welch fue como un meteorito: brillante, pero fugaz. Nacido en Shangai en 1915, hijo de un hombre de negocios, su temperamento artístico se encaminó primeramente hacia la pintura. Sin embargo, un accidente de bicicleta en 1935 vino a frustrar gran parte de sus expectativas. Welch quedó inválido, sin bien continuó escribiendo y pintando hasta su temprana muerte en 1948.

Además de un par de libros autobiográficos y de un volumen de relatos póstumo, la obra más conocida y representativa de Welch es la novela *En la juventud está el placer* (1944), recientemente editada por Alpha Decay. Como en el resto de su obra, en la novela se percibe una minuciosa capacidad de observación, un lenguaje

ACERCA DEL AUTOR



Foto: José Havel

**Jorge Ordaz** es escritor, profesor titular en el Departamento de Geología de la Universidad de Oviedo y miembro del Consejo Rector del Instituto Feijoo del Siglo XVIII. Tiene publicados dos libros de relatos y cinco novelas.

[Más información](#)

- [Suscribirse por RSS](#)
- [Suscribirse por email](#)



EDICIONES ELECTRÓNICAS



ETIQUETAS

- [Almanaque Douglas \(17\)](#)
- [Año Jovellanos \(2\)](#)

preciso y una insólita recreación de imágenes.

Como dice Ricardo Menéndez Salmón en la reseña de la novela (*La Nueva España*, 17/02/2011), "Las imaginaciones fértiles y desbordadas constituyen un magnífico material literario. Sobre todo si se encarnan en adolescentes tempranos, muchachos que ya no son niños pero que todavía no son hombres, aunque atesoran lo más inquietante de ambos mundos: el asombro infinito de la infancia y las derrotas necesarias de la madurez."

PUBLICADO POR JORGE ORDAZ EN 16:50 

ETIQUETAS: [BIBLIOTECA RECÓNDITA](#)

## 0 COMENTARIOS:

## PUBLICAR UN COMENTARIO EN LA ENTRADA

**Comentar como:** Seleccionar perfil...

**Publicar un comentario**

Vista previa

- [Biblioteca recóndita](#) (64)
- [Citas cinéfilas](#) (54)
- [Curiosidades bibliográficas](#) (21)
- [Cámara de maravillas](#) (24)
- [De la vida literaria](#) (72)
- [Ediciones electrónicas](#) (5)
- [Geoletras](#) (91)
- [Microrrelatos](#) (1)
- [Poemas](#) (18)
- [Pure noir](#) (14)
- [RLS](#) (3)
- [Varia](#) (42)
- [Viajes morrocotudos](#) (7)

### ÚLTIMAS ENTRADAS

- [Denton Welch](#)
- [Bodas](#)
- [Islas lejanas](#)
- [Comisión](#)
- [Detectives y geología \(I\)](#)

### ARCHIVO

- [febrero 2011](#) (11)
- [enero 2011](#) (12)
- [diciembre 2010](#) (10)
- [noviembre 2010](#) (12)
- [octubre 2010](#) (12)
- [septiembre 2010](#) (12)
- [julio 2010](#) (11)
- [junio 2010](#) (13)
- [mayo 2010](#) (11)
- [abril 2010](#) (12)
- [marzo 2010](#) (12)
- [febrero 2010](#) (13)
- [enero 2010](#) (13)
- [diciembre 2009](#) (12)
- [noviembre 2009](#) (14)
- [octubre 2009](#) (13)
- [septiembre 2009](#) (15)
- [agosto 2009](#) (3)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)