LAIE A TWITTER

laie laietana

Nova entrada al bloc de Laie CCB; ¿Qué fue lo qué? http://bit.ly/m1wWzw #hipsters
2 minutes ago · reply · retweet · favorite

recomano: "Empobrecimiento" (http://bit.ly/mk44cz) #vilamatas
3 hours ago · reply · retweet · favorite

Dimarts 31 Presentació de PARLA'LS DE BATALLES, DE

Join the conversation

ELS BLOCS DE LAIE

la vida entre llibres
Pierre Bergounioux

Laie Liceu
Entrevista a Josep Soler

LAIE.ES - TEMES DESTACATS

- el efecto del cine
- loop barcelona 2001
- Barcelona Poesia 2011
- El mundo de las musas
- El cazador furtivo

ARXIU

▼ 2011 (33)
▼ maig (4)
¿Qué fue lo qué?
L'arxiu
Consejos maternales a una reina
Diez años de Primavera Sound según Paco y Manolo
► abril (8)
► març (10)
► febrer (4)
► gener (7)
► 2010 (86)
► 2009 (117)
► 2008 (119)
► 2007 (98)
► 2006 (52)

DIMARTS, MAIG 24, 2011

¿Qué fue lo qué?

Alpha Decay, que no és una editorial *hipster*, acaba de publicar *¿Qué fue 'lo hipster'?. Una investigación sociológica*. El llibre parteix del distanciament irònic que consisteix a no comprometre's gaire amb l'objecte d'estudi i exposar-lo al darrere d'un seguit de capes conceptuals que primer l'allunyen i després, paradoxalment, l'acosten i l'objectiven millor. Tot plegat parteix d'una iniciativa de la revista n+1, responsable de l'edició original: *What Was The Hipster*?

La primera part recull el simposi i el col·loqui posterior convocats per la revista *n+1*. Les intervencions dels ponents i les preguntes del públic ofereixen dades i punts de vista molt diversos: històric, irònic, estètic, sarcàstic, ètnic, mandrós, urbanístic, *cool*, *glocal*... i fins i tot sociològic. La figura del *hipster* es desdibuixa (el *hipster* no existeix) i reapareix (el *hipster* resisteix).

La segona part («Dossier») és una selecció d'escrits sobre la repercussió del simposi, i en aquest punt ja comencen a aclarir-se algunes coses: l'article de Rob Horning, per exemple, és clau per entendre la percepció del *hipster*:

> En mi opinión, el problema con los hipsters es cómo reducen cualquier cosa que despierte tu curiosidad o en la que estés involucrado al monótono común denominador de lo *cool* que es o deja de ser. Todo se convierte en un significante de identidad personal. Así, el movimiento hipster nos hace conscientes de la pesada carga que es la identidad personal, que siempre hay que proteger, aunque sólo sea para no acabar pareciendo un hipster. ¿Pero existen los hipsters, los auténticos hipsters, o lo único que existe es un miedo generalizado a ellos?

En poques paraules: bona part de l'animadversió contra el *hipster* està provocada per l'atribució d'un *plus de juissance* en tant que agent constant de comparació que el converteixen en un *objet petit a*. Però això ho explicaria millor Žižek.

La tercera part («Respuestas») i la quarta («Artículos») també contenen aportacions brillants sobre els *hipsterisme*. És inevitable comparar el fenomen bàsicament d'un parell de barris de Nova York, i exportat posteriorment a tot el món, amb les tribus urbanes de Barcelona, on ningú coneix cap *hipster*. Llegiu i compareu: el llibre és *cool*.

Enviat per laie a 2:18 PM

Etiquetes de comentaris: recomanem

0 comentaris:

HORARI I CONSULTES

de dilluns a diumenge
de 10:30 a 20:30

telèfon:
934 813 886

correu electrònic
laiecccb@laie.cat

COM TROBAR-NOS

c. Montalegre 5
08001 Barcelona

Mostra un mapa més gran

ACCEDEIX A LA LLIBRERIA ON-LINE

LAIE CCCB A FACEBOOK

CCCB

EL BLOC DEL CCCB

CCCB Veus
Gianni Vattimo sobre la cultura universal - A falta d'unes hores per l'inici de les conferències 'Imaginari democràtic i globalització', al blog VEUS CCCB