

LIBROS

LA 'SALVAJE' LUNA MIGUEL

'Pensamientos estériles' es su último poemario

REBECA YANKE

Luna Miguel ha publicado tres poemarios este último año: *Estar enfermo* (La Bella Varsovia), *Pensamientos Estériles* (Cangrejo Pistolero) y *Poetry is not dead* (DVD), cada uno con una editorial y el último con premio, el XLII Premio Internacional de Poesía Hermanos Argensola. No sólo de poesía vive la mujer. En realidad, los libros son cuatro, porque también publicó el relato corto *Exhumación* (Alpha Decay), escrito a cuatro manos junto al joven autor Antonio J. Rodríguez.

«Creo que los tres libros tienen un hilo común y que cierran una época no solo vital, también literaria en mi vida. Me gustan los tres, aunque *Pensamien-*



/ LAURA ROSAL

tos estériles, quizá por ser el reciente y el que más bonito ha sido editado sea el que más me emocione ahora», dice la escritora, estudiante de Periodismo, bloguera y columnista del diario *Público*. Tiene 21 años, 10 cuando terminaba el pasado siglo. Si hay que enmarcar su mirada sería la del siglo XXI.

Además, en septiembre se estrenará como antóloga de un proyecto editorial que quiere agitar el territorio literario. Se llama *Tenían 20 años y estaban locos*, juventud bolañista y poética, es decir, salvaje. «Está casi listo. Se trata de una antología analógica y española (La Bella Varsovia, 2011) que surge de un proyecto digital (Tumblr) e internacional, 26 poetas nacidos entre 1984 y 1992 que tienen mucho que decir. Algunos consolidados como David Leo García, Javier Gato, Laura Casielles o María Salvador y otros parcialmente desconocidos o muy desconocidos como Raúl E. Narbón, Emily Roberts, Eba Reiro o Unai Velasco. Todos son muy buenos, a mi juicio, y representan lo que será el relevo en la poesía española. El libro sale en septiembre. Estamos emocionados con él. Queremos dar caña», explica la poeta Luna Miguel.



AL MÁS PURO ESTILO GLADIADOR. Dos jóvenes llevan unas sandalias romanas que se atan mediante cintas. / CARLOS MÁRQUEZ

SANDALIAS

De las plantas del faraón a las terrazas de verano, el calzado que realza la belleza de los pies

VÍCTOR MIR

Alpargatas, chancletas, cholas... Para gustos los colores y para nombres las sandalias. Lejos quedan los días en que el uso de este calzado quedaba relegado a la figura del faraón como símbolo de dignidad y prestigio. Las sandalias egipcias, que sólo se usaban en ocasiones especiales, solían tener la punta elevada y vuelta hacia el dedo.

Hoy cada vez se ven más a cualquier hora del día y no sólo para ir a la playa. «Es el accesorio imprescindible del verano para estar siempre *in*, ya que aportan un toque desenfadado a tu *look*», asegura un portavoz de la marca Havaianas.

Hace una década, las sandalias tenían una única tira gruesa en la parte delantera; más adelante, contaban con varias tiras de velcro; y ahora las que están de moda son *las de dedo*.

Y, por supuesto, las mujeres las han elevado a la categoría de icono de la moda al añadirle tacón. La chancleta es sinónimo de elegancia femenina y se la puede ver en los pies de las señoras cuando acuden a fiestas de gala.

«El problema de los tacones excesivamente altos es que corremos el riesgo de que el peso no se distribuya bien y que lo carguemos en la columna lumbar», afirma el médico de la Mutua Asepeyo Javier Blázquez.

Las sandalias son un zapato muy femenino que debe usarse sin medias. Sin embargo, en muchos países europeos está generalizado su uso con calcetines, independientemente de la temperatura ambiental. «Nos resulta cómico porque responde a códigos culturales distintos a los nuestros», apunta la socióloga Lucía Toledo.

Esta temporada, el caleidoscopio de la moda aunará «estampados urbanos y grafiteros. La influencia de las mil y una noches trae modelos inspirados en la magia de Turquía», asegura el portavoz de la firma brasileña.

Igual que aumenta el número de personas que se ponen san-

dalias cuando llega el calor, el cuidado de los pies se extrema en época estival. El podólogo Braulio Bara recomienda el uso de «sandalias con suela gruesa y hebilla para proteger el pie de agresiones y sujetar el talón».

Además, muchos asiduos de las sandalias se someten a pedicura de gel y tratamientos de *spa* y *pezicura*. Una de las peculiaridades de este tipo de calzado es que obliga a cuidar tanto la estética del pie como la de la propia sandalia. En ese campo, «esta primavera/verano 2011 se van a llevar las uñas cuadradas y cortas en colores *cantosos*», según el criterio de Andrea Rodríguez, esteticista de Marco Aldany.