

VICE

Sitúa el cursor aquí +5° Haier Inspired living

Síguenos     

- [INICIO](#)
- [DOs & DON'Ts](#)
- [En La Revista](#)
 - [Música](#)
 - [Moda](#)
 - [VBN](#)
 - [FOTOS](#)

•

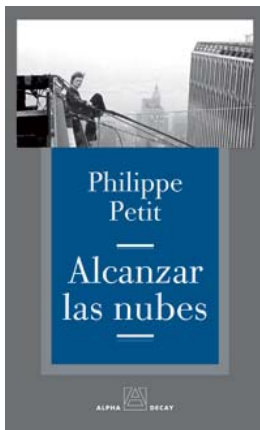
[EN LA REVISTA](#)



0



LIBROS



ALCANZAR LAS NUBES

Philippe Petit
Alpha Decay

Pese a la vergüenza que da lucir en el metro semejante título, tan obvio y tan cursi, hay que reconocer que basta olerlo para engancharse a la aventura de este francés egomaniaco que un día de hará treinta años largos se propuso cruzar las torres gemelas sobre un alambre. Porque sí. Secundado por varios amigos concibió un plan tirando a naif que acabó por funcionar: Petit burló el sistema y el 7 de agosto de 1974 se descolgó entre los rascacielos y allí estuvo tres cuartos de hora haciendo el pangolín, para pasmo del mundo entero. Aunque su objetivo allanase ámbitos poéticos y de cantamañaneo, los prolegómenos son los mismos que requeriría un acto terrorista, lo cual hace hoy del libro un arreglo con la ciudad de New York, algo así como un homenaje al edificio y en lo global acaso un suspiro de esperanza retroactiva. Es interesante leer que Petit pasó varios años de su juventud en España, soñando con ser torero, lo cual ya dispone todas nuestras simpatías para con su insensatez natural. De hecho,

nuestra contradicción emerge a cada página, y es tanto así que la arrogancia del francés, de la que él mismo no puede ni quiere zafarse, nos concilia con su causa en lugar de alimentar el recelo. La escritura del funámbulo es discreta en alardes y aparenta despreocupación estética, pero es tan tramposa y efectiva que prefigura, línea a línea, la película que tiene en mente dedicarle Robert Zemeckis, puritito Hollywood. *Alcanzar las nubes*, que por ahora ya ha sido adaptado en un documental de éxito y sin embargo muy regularo, suena todo el tiempo a infundio y a leyenda, pero el caso es que nos tiene sudando las manos durante más de trescientas páginas, que no es poca cosa. Situacionismo con dos cojones pues. Vaya movida guapa.

RUBÉN LARDÍN



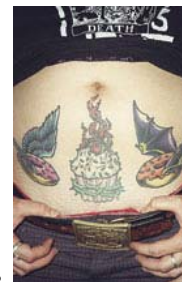
KAHLO EN EL PAÍS DE LAS DADANOIAS

Marta Castro Suárez
Norma Editorial

A Marta Castro la tengo localizada, o eso me parece: trabaja en una oficina bastante parecida a esta, no muy lejos de aquí. A Kahlo, sin embargo, no termino de ubicarla, quizá porque uno es lerdo y hoy es lunes o porque en su libro referencia filósofos que sólo conozco de nombre (un lerdo, ya digo); revela gran afición al erotismo, que es cosa que respeto pues es manifestación y proyección al exterior de la psique humana pero cuyas traslaciones a la literatura, el cine, la pintura o lo que sea suelo encontrar ajenas o me impacientan; o a lo mejor lo que pasa es que las fotografías la muestran casi siempre en bragas y yo siempre la he visto dejándose las pestañas ante un ordenador en horario laboral y, cachislar, vestida. Parto de un error de base, probablemente, pensando en Marta la currante y Kahlo la sicalíptica como en una sola persona, cuando en realidad son dos. La

segunda es la que lleva unos años colgando fotos y textos en varios blogs de éxito, y la primera la que ha compilado el material y puesto en un libro de cromatismo desbocado que no sé si tendrá el mismo éxito que los blogs pero me alegraré si lo tiene. Que nadie espere encontrar aquí la vida de Marta/Kahlo narrada al minuto y con profusión de detalles, aunque unos cuantos haya y de los cañeros. Ni exhibicionismo por el morro. El país de las dadanoias, más que nada, es un estado mental y una forma de ver las cosas que es patrimonio de su autora pero con el que algunas otras personas coinciden. Lerdo que soy, insisto, a mí me basta con llevar dicho estado mental encima, hojearlo en el metro y notar que

DOS & DON'TS



Este tatuaje mola bastante, pero imagínate que el torso perteneciera a un neonazi borracho con cicatrices de quemaduras. ¿Molaría más o menos?

- ▶ [Enlarge/Comments](#)
- ▶ [DOs & DON'Ts](#)



"Bienvenidos, hijos de la noche al tanto de los michelines y las cartucheras, a mi Casa de los Horrores y los Precios imbatibles, donde podréis conocer los indecibles terrores de la Leche de Soja de Pesadilla, creada dentro de un sombrero de bruja y removida en una noche de Halloween por los falos erectos de 666 demonios".

- ▶ [Enlarge/Comments](#)
- ▶ [DOs & DON'Ts](#)

