



El escritor Javier Tomeo. © Cortesía Editorial Alpha Decay.

## LOS BLOGS DEL FESTIVAL

Salón letrado | Ezio-Neyra  
**Adiós, Eñe**

Kinski en Lima | Ignacio-del-Valle  
**THIS IS THE END**

PUBLICIDAD

## La biblioteca de Tomeo

«La mala literatura es una enfermedad que se contagia, me he dicho siempre» (frase lapidaria tomada del ensayo de Javier Tomeo que publicamos en *Eñe 26 / Hoteles. Mil aventuras*).

(06.07.11)

Como todo escritor nacido —todavía— en el siglo XX, Javier Tomeo tiene las paredes de su piso tapizadas de libros. «Pero eso no tiene mucho mérito...», dice, quitándose importancia, y quien lo conoce sabe que su siguiente frase provocará irremediabilmente una sonrisa: «... porque mi apartamento no es demasiado grande, apenas setenta metros cuadrados, balcón incluido».

Esta es una de las primeras confesiones que hace el escritor nacido en Quicena, Huesca, hace 79 años, en su ensayo publicado en el número 26 de *Eñe, Hoteles. Mil aventuras*, que ahora mismo está en librerías.

En ese texto, titulado «Mi biblioteca», reconoce que, sin ser un bibliomaniaco como varios de sus amigos, ha edificado una biblioteca particular formada básicamente por «libros-herramienta» que utiliza para consultar y despejar dudas: «Textos sabios y amigos que siempre están ahí, sin moverse de las estanterías, esperando pacientemente que les pregunte algo para darme una respuesta precisa y exacta».

Aparte de estos libros concebidos —y adquiridos— más para el conocimiento que para el goce literario, Tomeo menciona también las novelas de un puñado de autores que no suelen encabezar las listas de las más vendidas ni las más recomendadas, y en ese sentido son auténticas revelaciones para el lector curioso. Así, en su texto comparecen títulos del sueco Pär Lagerkvist, del noruego Knut Hamsun o del alemán Peter Handke, de quien él mismo escribiera el prólogo de la traducción al castellano de *El miedo del portero al penalti*, publicada en 1991.

Lo que Tomeo no dice, sin embargo, es que su propia obra bastaría para llenar su biblioteca (o la de cualquiera de sus fans, aunque para ellos, pensándolo mejor, esto debe sonar a ingenua obviedad).

Solo por recordar una parte de sus más de cincuenta títulos, entre novelas, colecciones de relatos y obras de teatro, y sin contar las novelas de terror y aventuras que escribía para la editorial Bruguera con el seudónimo de Frantz Keller, en la Biblioteca Tomeo habría que incluir sus magníficos *El castillo de la carta cifrada*, *Amado monstruo*, *El cazador de leones*, *El crimen del cine Oriente*, *Bestiario*, *Cuentos perversos*, *Los nuevos inquisidores*, *El cantante de boleros*, *La noche del lobo*, *Los amantes de silicona*, *Pecados griegos* o *Los enemigos*, novela de 1974 que fue reeditada en 2010 por Alpha Decay.

Pues bien, lo mejor de todo esto es que en *Eñe* tenemos a Javier Tomeo por partida doble. Tenemos su ensayo «Mi biblioteca» (ya sabes: *Eñe 26 / Hoteles. Mil aventuras*), y aquí mismo, en nuestra web, tenemos el texto que nos ha enviado respondiendo a nuestra pregunta de qué está leyendo en este momento.

¿Y qué está leyendo Tomeo en este momento? La respuesta la encuentras pinchando aquí.

\*La fotografía que ilustra esta noticia ha sido recortada y adaptada al formato de nuestra web. Más abajo puedes ver la fotografía original.

+ NOTICIAS

**Tienes hasta el domingo 10...**  
Si esta noticia ha llamado tu atención, caben tres opciones:

**Y el octavo ganador es**  
El jurado ha elegido el microrrelato «Un día», enviado por César Caro el lunes 27 de junio, como ganador de la octava semana del II Premio Revista Eñe de Literatura Móvil.

**Sexo y literatura**  
Ryu Murakami, Bret Easton Ellis, Michel Houellebecq, Roberto Valencia y Tao Lin, en la lista de Vanity Dust.

**Max lee a Murakami**  
«Su facilidad para introducir un elemento extraño, a la vez que profundamente malsano, en la más prosaica cotidianeidad es algo que me provoca admiración» (Max).

**Microrrelatos. Última semana**  
El II Premio Revista Eñe de Literatura Móvil entra en su etapa final. Envía tu microrrelato antes del viernes 1 de julio a las 24.00 horas (hora de España). Hay 300 euros en juego y un Gran Premio final de 1.000 euros.

+ noticias

 Eñe.Revistaparaeleer  
**revistaparaeleer**

Envía tu microrrelato hoy. Puedes ganar los 300 euros de esta semana. Y los 1.000 euros del Gran Premio final. [www.revistaeñe.com](http://www.revistaeñe.com)  
8 days ago · reply · retweet · favorite

Faltan cuatro días para el cierre de la convocatoria del II Premio Eñe de Literatura Móvil. [www.revistaeñe.com](http://www.revistaeñe.com)  
8 days ago · reply · retweet · favorite



[Join the conversation](#)

## ACCIONES



### Gran Cosecha 2011

El sábado 2 de abril cerramos la convocatoria para el premio Cos Eñe 2011 con una participación récord en los seis años que tiene vida: 3.029 relatos presentados. Muchas gracias por participar Como sabes, el escritor José María Merino, la directora edito de Seix Barral, Elena Ramírez, y el editor y crítico literario Ignacio Echevarría, además de Camino Brasa y Toño Angulo Daneri en representación de la revista, conforman el jurado c premio.

Ilustración (detalle) © Eva Vázquez.

## SUSCRÍBETE A NUESTROS BOLETINES

introduce tu email

¿Quieres estar informado de todo lo que sucede en la web de Eñe? Relatos, información de eventos, noticias y mucho más...

cambiar tamaño de texto: A- | A+

COMPARTIR   

### GALERÍA

