



Truman Capote
«Niños en su cumpleaños»



Antonio Skármeta
«Los días del arcoiris»



David Vann
«Sukkwam Island»



Jonathan Safran Foer
«Comer animales»



Marc Fumaroli
«La diplomacia del ingenio»



Chaves Nogales
«A sangre y fuego»

41 La vida y las muertes de Ethel Jurado. Gregorio Casamayor. Acantilado. 304 páginas. 19 euros. De cómo la vida de los otros repercute en nuestra propia existencia.

42 Wendolin Kramer. Laura Fernández. Seix Barral. 282 páginas. 18 euros. El brillo de un gigantesco anuncio de neón; un inmenso y deslumbrante «ven» (que no Wen) que viene a confirmar que nadie debería tenerle miedo a la imaginación.

43 Ira Divina. José Rodrigues Dos Santos. Roca. 480 páginas. 22 euros. Intriga, con el telón de fondo del terrorismo integrista islámico. Y mucha acción.

44 En la juventud está el placer. Denion Welch. Alpha Decay. 232 páginas. 19 euros. Una hermosa novela de formación que acompaña delicadamente a su protagonista, Orvil Pym, un quinceañero sensible y morboso.

45 1Q84. Haruki Murakami. Tusquets. 744 páginas. 25 euros. En japonés, la letra q y el número 9 son homófonos, los dos se pronuncian kyu, de manera que 1Q84 es, sin serlo, 1984, una fecha de ecos orwellianos...

46 Nada es crucial. Pablo Gutiérrez. Lengua de Trapo. 256 páginas. 18,60 euros. Un recorrido por la formación sentimental de almas cuando las vidas, como nuestras ciudades, estaban llenas de descampados.

47 La hija de Robert Poste. Stella Gibbons. Impedimenta. 368 páginas. 22,75 euros. La novela cómica más perfecta de la literatura inglesa del siglo XX. Brutalmente divertida, dotada de un ingenio irreverente.

48 Vida de Pablo. Carlos Pardo. Periférica. 312 páginas. 20 euros. Una exploración de los borrosos límites que separan la biografía y la ficción.

49 Cuentos. Ramiro Pinilla. 376 páginas. 19,20 euros. Revisados y definitivos, los dos únicos volúmenes de cuentos del autor.

50 Norte. Edmundo Paz Soldán. Mondadori. 282 páginas. 15

euros. Una maravillosa historia sobre el desarraigo de la inmigración escrita por una de las grandes voces literarias iberoamericanas.

51 Las cuatro esquinas. Manuel Longares. Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores. 152 páginas. 16,90 euros. El autor prosigue la senda de una narrativa tradicional y arraigada en su ciudad para dar cuenta de cuatro épocas históricas.

52 Cornejas de Bucarest. Miguel Sánchez Ostiz. Pamiela. 536 páginas. 28 euros. Un festín literario. Al caer el día, miles de cornejas, en un vuelo nutrido e incesante, buscan refugio en el interior de Bucarest.

53 El ruletista. Mircea Cartarescu. Impedimenta. 64 pág. 10 euros. Uno de los autores más importantes de la nueva literatura rumana sigue los pasos de «El jugador», de Dostoievski, en esta descarnada historia de un jugador profesional de ruleta rusa, que estuvo prohibida en su día en Rumanía. Desasossegadora.

54 El manuscrito de nieve. Luis García Jambrina. Alfaguara. 288 páginas. 18,50 euros. Segunda parte de las aventuras de Fernando de Rojas, antes de escribir «La Celestina», recorriendo Salamanca la *noche*.

55 El pirata. Walter Scott. Espasa. 550 páginas. 24,90 euros. Una historia lejos de príncipes, justas y armaduras, centrada en las salvajes y feroces Islas Shetland.

56 Niños en su cumpleaños. Truman Capote. Nórdica. 64 páginas. 8 euros. Maravilloso relato, escrito en 1948, que trata de la amistad verdadera, de los sueños, del primer amor y del paso de la

edad. El propio Capote lo considera lo mejor que escribió.

57 El último día antes de mañana. Eduard Márquez. Alianza. 168 páginas. 16 euros. Un vigoroso fresco de la generación que ronda el medio siglo de vida.

58 En el país de la nube blanca. Sarah Lark. Ediciones B. 746 páginas. 21 euros. Londres, 1852: dos chicas emprenden una travesía en barco hacia Nueva Zelanda como futuras esposas de unos hombres a quienes no conocen...

ENSAYO

59 Teleshakespeare. Jorge Carrión. Errata naturae. 19,90 euros. 232 páginas. Un ensayo de culto, una suerte de guía de las más destacadas series de televisión.

60 La liebre de la Patagonia. Claude Lanzmann. Seix Barral. 528 páginas. 24 euros. Memorias que relatan la infancia del abominable nazismo. Y testimonia el Holocausto en su obra cinematográfica «Shoah».

61 Cortázar y los libros. Jesús Marchamalo. Fórcola. 112 páginas. 12,50 euros. Un delicioso recorrido por la vida del escritor argentino al través de las notas y los rastros que dejó en su biblioteca, que custodia la Fundación Juan March. Pura magia.

62 Los hermanos Himmler. Katrin Himmler. Libros del Silencio. 432 páginas. 24 euros. Un descarnado retrato familiar por parte de la sobrina-nieta de Heinrich Himmler, uno de los protagonistas más siniestros y poderosos del III Reich.

63 El ajedrez es mi vida... y algo más. Victor Korchnoi. Hojas perennes. 300 páginas.

19,90 euros. Una partida literaria a la historia del ajedrez del siglo XX por un maestro imprescindible.

64 De cómo la CIA eliminó a Carrero Blanco y nos metió en la guerra de Irak. Anna Grau. Destino. 424 páginas. 19,50 euros. Trepicante relato de espías de alta y baja política, de engaño y traición, que revela centenares de secretos.

65 La herencia del pasado. Ricardo García Cárcel. Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores. 760 páginas. 30 euros. La primera historia de la España plural, desde los orígenes de la Hispania romana a hoy.

66 No le tengas miedo al sexo, así que ama y haz lo que quieras. Padre Ksawery Knotz. RJL Ediciones. 250 páginas. 18,75 euros. Consejos para matrimonios de un fraile capuchino polaco con el descubrimiento de Dios y la profundización espiritual en el interior del ser humano.

67 La imaginación sonora. Eugenio Trías. Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores. 675 páginas. 26 euros. Una sinfonía magistral sobre más de un milenio de creación unida a la mentalidad judeo-cristiana.

68 El mundo de Ícaro. Antonio Mingote & José Manuel Sánchez Ron. Crítica. 276 páginas. 24,90 euros. Los dos sabios estudian todo aquello que está por encima de nuestras cabezas: planetas, estrellas, cuásares, galaxias, aves, globos aerostáticos, aviones, cohetes espaciales...

69 Las sumisiones voluntarias. Gabriel Albiac. Tecnos. 285 páginas. 16 euros. Cómo surge el concepto moderno de sujeto político durante el lapso histórico de dos siglos, que lleva de la Florencia Médici al Ámsterdam de Johan de Witt.

70 James Whale. El padre de Frankenstein. Juan Andrés Pedreño Santos. Calamar. 288 páginas. 24 euros. Vida, obra y milagros del cineasta inglés, y primer estudio que sobre Whale realiza un autor español.

71 Cómo escribir relatos policíacos. G. K. Chesterton. Acantilado. 256 páginas. 19,50 euros. Un inde-



Antonio Mingote
«El mundo de Ícaro», con Sánchez Ron