MUZIKALIA actualidad online independiente

ENTREVISTA

Micah P. Hinson

"Lucha, dolor, alegría, miseria, felicidad: todas estas cosas constituyen la vida y ser capaz de poner todo eso en su lugar para dotarla de sentido no siempre es fácil. Si fuera fácil, no valdría la pena"

Julio 2011 - Raúl Julián - Foto: Gustaff Choos (Julio 2011)

Me gusta 1

Consolidado como un imprescindible dentro la escena norteamericana, el músico y escritor **Micah P. Hinson** es también un tipo inquieto de espíritu rebelde y complejo, siempre dispuesto a asumir con honrosa intensidad nuevos retos y proyectos interesantes.

El último llega tras aceptar la propuesta de **Houston Party** para ser el protagonista de una nueva edición del ciclo **We Used To Party,** en la que ha elegido el intenso epílogo discográfico de **Pixies, Trompe le Monde** (1991), para interpretar al completo sobre las tablas junto a los zaragozanos **Tachenko.**

Hablamos con él sobre la banda de Boston, su música, sus actuales compañeros en el escenario y su libro, sólo unos días antes de que la primera de sus fechas en Zaragoza resultase convertida en la única de la gira, tras el accidente de tráfico sufrido por la banda de camino a Barcelona. Afortunadamente el suceso no ha tenido consecuencias graves y el tour se reanudará el próximo mes de septiembre con el incorruptible tejano al frente.

Cuando te propusieron hacer esta gira especial versionado un disco al completo... ¿Por qué elegiste "Trompe le Monde"? ¿Qué tienen los Pixies que no tengan otras bandas?
Ese fue el primer conjunto de canciones increíble de principio a fin que yo escuché. Tal vez la segunda fue "Where You Been" (1993) de Dinosaur Jr, pero el trabajo con los solos hubiese sido un infierno. Además los Pixies siempre me han asombrado. Y sobre todo este LP. Recuerdo conseguirlo en la tienda de discos y pensar en lo extrañas que eran esas bolas de ojos de la portada.

¿En algún momento pensaste en otra posibilidad?
La verdad es que no. Me preguntaron y fue lo primero que salió de mi boca. Me lo he replanteado varias veces desde entonces, pero siento que ninguna otra opción sería tan interesante y hecha tan desde el corazón como ésta.

También grabaste un disco doble de versiones (con su posterior gira) titulado "All Dressed Up And Smelling Of Strangers" (2009) ¿Encuentras especialmente atractivo versionar canciones de otros artistas? ¿Qué te aporta hacer versiones de canciones compuestas por otros artistas?
En realidad yo no las veo como "versiones". Esa palabra llegó en algún momento de la época moderna y creo que está confundida. Para mí esto es folk. La idea de la música folk no es sólo tener una guitarra acústica. Es coger canciones y cambiarlas un poco, hacerlas propias lo mejor que puedas para mostrar a otras generaciones la belleza o las luchas del pasado. Creo que si más gente viese esta idea como "folk" y no como "versiones", sería mucho más tolerante y feliz con el resultado, pero hoy en día la gente se molesta y enfada. Tienen tendencia a mirar hacia abajo y encontrar esto una vergüenza. Mi caso evidentemente no es el mismo, pero ¿qué pasaría si la gente viese a Woody Guthrie de la misma manera?

Es habitual que gires por España ¿Hay alguna razón especial para ello?
Es porque me piden que vaya. Mi sello y yo somos muy conscientes de lo mucho que toco allí, pero tan pronto como me resisto a ir durante un tiempo, luego vuelvo a acudir con algún nuevo proyecto. También puede tener que ver con el hecho de que he publicado una buena cantidad de discos en una pequeña cantidad de tiempo.

En tus últimas giras en España te ha acompañado Tachenko como banda ¿Cómo y cuándo conociste al grupo? ¿Cómo surgió la posibilidad de que fuese tu banda de acompañamiento?
Conocí a el guitarrista principal Sergio Vinadé (o "El Guapo" –lo dice en castellano- como yo le llamo), cuando fue mi tour-manager. Empezamos a hablar un día sobre la idea de que fuesen mi banda de acompañamiento y ese fue el principio del fin. Nos llevamos francamente bien y son verdaderos amigos, además de grandes músicos.

Tachenko hace una música muy diferente a la tuya ¿Qué te parece las canciones que hacen?
Ellos hacen lo que hacen y lo hacen bien. Yo respeto que se nieguen a cantar en otro idioma diferente al que Dios le ha dado. En este mundo hace falta valor para defender algo en lo que crees.

DESTACADO

Amy Winehouse: Fallece una cantante, nace un mito

Nace una nueva Muzikalia

Entrevistamos a Primal Scream

ÚLTIMAS NOTICIAS

- **Entrevistamos a Micah P. Hinson**
- **Fallece Amy Winehouse**
- **Gira española de Scott Matthew**
- Southpop Isla Cristina 2011 por días
- Junip en España
- Fallece el cantante de Porretas
- La gira de Micah P. Hinson se retomará en septiembre
- El regreso de Snow Patrol
- Electromar 2011 llega con Moby, Lori Meyers y Delorean
- Micah P. Hinson fuera de peligro