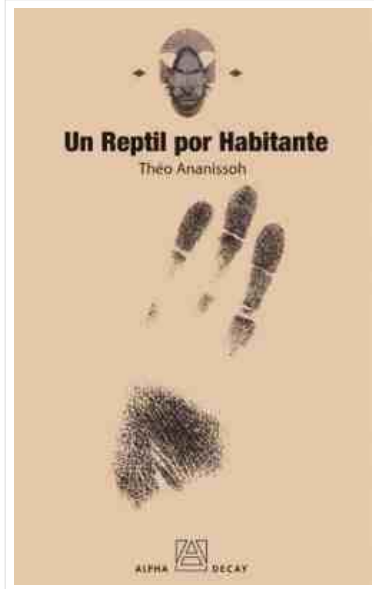


[Home](#) ▶ [Literatura](#) ▶ [Libros](#) ▶ África: la impunidad por dentro

África: la impunidad por dentro

JUEVES 21 DE JULIO DE 2011 00:00 | LUIS PULIDO RITTER



Un Reptil por Habitante

Theo Ananissoh

Alpha Decay

101 páginas

Leer la novela *Un reptil por Habitante* del autor africano, Théo Ananissoh (Togo, 1962), significa entrar en un continente marcado por las consecuencias del colonialismo, la corrupción de las élites y la descomposición de la sociedad civil y política. Son pocas las oportunidades de leer a un autor africano (por la escasez de traducciones) que, de una manera magistral, nos pinta todo un continente con una narrativa directa y ágil, con unos personajes tremendamente plásticos, dentro de un contexto aparentemente tan extraño como conocido: África.

Por intermedio de un narrador que descubrimos a medida que se va leyendo el texto, estamos frente a esta historia que arranca mientras el personaje principal, un profesor de instituto, está en la cama disfrutando del sexo con una de sus amigas en esa ciudad africana, donde

las vidas de los personajes se desarrollan entre intrigas, desconfianza y traiciones personales y políticas. En la cama el joven profesor recibe una llamada telefónica en su celular. Y contesta. Quien lo llama es otra amante y cede ir a su casa para encontrarse, sin saberlo, con el cadáver de un coronel, jefe del ejército y cuñado del presidente, que también es un amante de la mujer que lo ha llamado. Como dice uno de los personajes "hagamos ruido para ahuyentar las serpientes", y los personajes implicados en el crimen, no por haberlo cometido, sino por haber respondido a la llamada telefónica de la mujer y, sobre todo, por haber ido a su casa, se encuentran de pronto frente a la pregunta de cómo deshacerse del cadáver. A partir de aquí el narrador nos lleva de la mano con sus observaciones precisas y dialogadas en un trama criminal que, sin embargo, no es policial, porque la narrativa va más allá de este género al no poner en el centro de interés la captura del criminal, hecho que, por otra parte, corresponde muy bien con la situación de impunidad general. No se trata de ilustrarnos. Tampoco de educarnos o de dar un mensaje. Y mucho menos se trata de construirle a un dictador un monumento literario con el cual puede sentirse feliz y orgulloso. De lo que trata la novela *Un reptil por Habitante* es revelarnos cómo funciona el sistema, desde adentro, cómo los personajes en tanto víctimas como ejecutores están atrapados en un laberinto kafkiano, donde la confusión de ficción y realidad, que no tiene nada que ver con realismo mágico, es el espacio donde abreva la corrupta impunidad del sistema a través de sus personajes.

Luis Pulido Ritter es doctor en Sociología y Filosofía por la Universidad Libre de Berlín. Ha escrito *Matamoscas* (poesía 1997), *Recuerdo Panamá* (novela 1998; 2005), *Sueño Americano* (novela 1999), *¿De qué mundo vienes?* (novela 2010). Actualmente vive en Berlín. Escribe para el periódico *La Estrella de Panamá*.

Reseña enviado a Aurora Boreal™ por cortesía del escritor Luis Pulido Ritter. Foto de Luis Pulido Ritter © Christian Olguín.

ULTIMA ACTUALIZACIÓN (JUEVES 21 DE JULIO DE 2011 22:10)



Abra una cuenta

Si quiere ver todos los contenidos de la revista, abra una cuenta. Haga "click" en "Crear una cuenta". ES GRATIS

Hamilton de Holanda - Videos

Stacey Kent - Videos

Menú Principal

[Inicio](#)

[Suscripción](#)

[Contáctenos](#)

[¿Quiénes somos?](#)

[Novedades](#)

[Gastronomía](#)

Encuesta

¿Le gusta el formato digital de Aurora Boreal®?

- Si
- No
- No sabe

[Votar](#)

[Resultados](#)