

publicidad



NOTODO.COM

cine	libros	expos	techo	fotografía	concursos	blogdelbecario	notodoagenda	notodotv	buscar
música	citas	escena	tendencias	placeres	club notodo	blogs	especiales	tienda	suscribete

blog del becario

2 de agosto de 2011 por [becario](#)



NotodoMoon: Luna Miguel y el pop

Si tuviéramos que valorar a los escritores por su longevidad y sus experiencias vitales a lo largo del tiempo y su trascendencia en las décadas, con **Luna Miguel** lo tendríamos chungo. Luna, madrileña de 21 años, es hija de la generación blogger, estudiante de Periodismo y Comunicación Audiovisual y, sobre todo, escritora en el sentido más moderno de la palabra (o concepto). Su vida diaria en directo a través de **Facebook** hizo de ella un personaje de referencia en el mundo de las letras en nuestro país desde una perspectiva a la que los escritores puros tienen difícil acceso: la juventud, la etapa post-púber y el lenguaje actual, vía redes y plataformas sociales.



[Haz click aquí o sobre la foto para acceder a la lista](#)

Varias escopetas tiene: no solo aquel thriller de la post-adolescencia post-grunge que fue **Exhumación**, esa maravilla en formato mini que **Alpha Decay** les publicó a ella y su novio **Antonio J. Rodríguez**, sino también por los poemarios **Poetry is Not Dead** (DVD Ediciones, 2010), **Estar enfermo** (La Bella Varsovia, 2010) y **Pensamientos estériles** (El Cangrejo Pistolero Ediciones, 2011); su constante presencia a través de plataformas creadas por ella como su **blog personal**, su columna digital diaria en el blog alojado en la web del diario **Público**, ese proyecto de coordinación-cooperación-traducción-creación-de-escena-literaria-global que es **Tenían veinte años y estaban locos** (traducción y exposición pública de poetas y escritores veinteañeros provenientes de todo el mundo que, como **Luna Miguel**, se están conformando como líderes de opinión de una nueva, necesaria e incipiente escena literaria: **Tao Lin**, **Kendra Grant Malone**, **Amanda Jayne** o **Madison Langston**, entre otros) y que tendrá, entre septiembre y octubre, su **versión física** (27 poetas españoles de menos de 27 años: ¿algún guiño, quizá, a la **Generación del '27** y al malditismo crónico que ese número tiene en el arte global?) por medio de **La Bella Varsovia**; e, incluso, ampliando su radio de acción gracias a su importante saber estar en la escena moderna madrileña, habiendo prestado su cara y su imagen para decorar carteles de las sesiones del **Pantera**, ser considerada por **Popy Blasco** (¿el líder de tendencias de la nueva modernidad madrileña?) como una de las figuras molonas de la capital, o encabezar quedadas y recitales poéticos, formando parte de **La Noche de los Libros** o, simple y llanamente, siendo considerada una de las figuras emergentes más jóvenes y mejor valorada de los últimos años.

Aun así, **Luna Miguel** también tiene iPod. Y tuvo walkman. Y suponemos que discman. Y tiene plato de vinilos. Y **Spotify**. Y de la misma manera que confiamos en que sus próximos proyectos nos engalanan tanto o más que su lírica pasada y presente, teníamos fe que si le proponíamos hacer una selección de las quince canciones que, a día de hoy, formaron y forman parte de su vida, su criterio musical no nos decepcionaría. Y así fue, blanco y en botella: **Luna Miguel** nos deja una selección de sus filias más intensas, pone título a dicha recopilación (la primera de las artistas invitadas que lo hace) y nos cuenta un poco más de su vida a través de estas canciones. La lírica, la melodía y la armonía arty en su atmósfera más sensorial. (Not) Enjoy the Silence.

[La lista de Spotify de Luna Miguel para Notodo](#)

1. *The Stranglers - Golden Brown*

Desde que encontré esta canción en la BSO de **Snatch** no he dejado de escucharla. A los 15 años me fui a vivir a Niza, Francia, y allí me compré uno de mis primeros vinilos, por supuesto, de **The Stranglers**. Ternura, miedo y adolescencia es lo que ahora me evoca esta canción. Una de las pocas que sigo escuchando que haya pasado por mi walkman de infancia.

2. *El Culpismo Asesino - Toro*

Este tema es el resumen de mi tercer año en Madrid como estudiante y la puerta que se abre al final del túnel... que es mi traslado a Barcelona el próximo septiembre. Solo hace un par de meses desde que descubriera **El Culpismo Asesino**, pero se ha convertido sin duda en uno de mis grupos preferidos. Drogas y poesía es lo que encuentro en ellos. Sus guitarras inmortalizan mi reino blanco. Mis veinte años.

3. *François Breut - Si tu disais*

Fue **Javier Hucacas**, escultor y pintor catalán afincado en Almería quien me descubrió a esta cantante en 2004. Me dejó su primer disco y entonces, cuando viajé tiempo después a París por primera vez con mi clase del instituto, me compré todo lo que pude de ella. Posiblemente sea una de mis voces francesas preferidas. No es cursi como **Coralie Clément** u otras. **Breut** es fuerte y sus letras son muchísimo mejores. **Si tu disais** me ha hecho llorar.

4. *Parálisis Permanente - Autosuficiencia*

Mi padre vivió de lejos. *La Movida*. El es joven y le pilló muy de adolescente, sin embargo de su época punk he podido acceder a muchísimos grupos que de otra manera no habría llegado. Gracias a él mi adolescencia se vio envuelta por **Ana Curra** y **Eduardo Benavente**, a quienes idolatro.

5. *Daft Punk - Something about us*

Daft Punk me gustan para bailar, pero esta balada es una de las canciones de amor más bonitas que conozco. La letra es simple, pero me emociona. La escuché mucho a los 17.

6. *Mattafix - Gangster blues*

Otra canción que para mí es de amor, quizá por haberla escuchado tanto cuando conocí a mi pareja. La escuché por primera vez en el MySpace de una amiga. Lo cierto es que otras canciones del grupo no me gustan nada.

twitter del becario

el becario escucha

1. **Go!**
Go-Neko!
2. **Your Beaches**
Dream Boat
3. **Dans le Stade**
Nevchehirlan
4. **Drive Me Home**
Plastic Flowers
5. **A Vibration**
Nice Nice
6. **One Way is Right**
Romantic States
7. **Chocolove**
La Patère Rose
8. **Under Stars**
Universe
9. **Leo**
Go Sumo
10. **Can't Talk**
Simon Frank

lo último

Menea el bullarengue

NotodoMoon: Luna Miguel y el pop

Todos tus caballos de carrera

Yo tengo fiber

Morriña pitufera

La lista de DJ Pegatas

La lista de La Fonoteca

La lista de Niños Mutantes

Ellas Destruyen

Spanish Evolution

publicidad

publicidad

La Librería de La Fábrica

C/ Verónica 13
De lunes a sábado, de 10h-20h

grandes éxitos