

Camilleri y Houellebecq se disputan tu interés postvacacional con las más divertidas autoras *chiclit*.

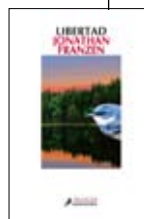
## 10 LAS HOJAS DE OTOÑO

Los títulos que llevábamos meses (algunos incluso años) esperando, llegan a las librerías en esta estación. Si en la literatura hay algo parecido a los *must have* de temporada, los de otoño/invierno 2011 serían sin duda los siguientes.



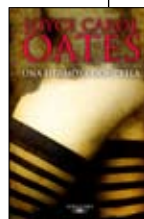
### REVERENCIADO

Merece la pena la década que Franzen ha tardado en volver a la novela tras *Las correcciones* (Pulitzer y National Book Award). *Libertad* (Salamandra) es una obra maestra.



### AMOR Y MUERTE

La protagonista de *Una hermosa doncella* (Alfaguara), de la inclasificable Joyce Carol Oates, es la bella niñera adolescente que obsesiona a un anciano cruel.



### RISAS SEGURAS

*Yo, mí, me... contigo* (Seix Barral), el tercer libro de David Safier, autor de la hilarante *Maldito Karma*, trata de una mujer del siglo XXI atrapada en el cuerpo ¡de Shakespeare!



### SEDUCCIÓN POR VÍA POSTAL

Bill Callahan, cantante y compositor de la banda Smog, firma *Cartas a Emma Bowlicut* (Alpha Decay), una exquisita novela epistolar.



### TE ENAMORARÁ

Por primera vez en España, la francesa Barbara Constantine te enganchará con *Tom, pequeño Tom, hombrecito Tom* (Seix Barral), un dulce y divertido canto a la vida.



## 11 JULIAN ASSANGE

Nunca revela sus datos personales, aunque pero difundió secretos de estado en WikiLeaks. En 1997 Assange coescribió *Underground* (Seix Barral), una novela de hackers llena de referencias autobiográficas que ahora llega a España. Lo poco que sabrás del hombre del siglo lo leerás aquí.

