REPUBLICA.COM

LIBRO FICCION.COM

REPÚBLICA DE LOS BLOGS.COM

Autoras

Adriana Bilbao

Trabaja en el mundo del libro desde hace una década como editora y como docente. Es una firme defensora del buen oficio, de Galdós y de Baroja. Por el contrario, se aburre soberanamente (y no le avergüenza reconocerlo) con los discípulos de Bernhard y Benet, y se indigna ante una mala traducción.

Mayte Ortega

Trabaja en un museo rabiosamente contemporáneo y escribe sin afán de malditismo. No presta libros y también le aburre Benet.

Martina Reis

Licenciada en Historia, lectora de profesión y por vocación, nada a braza en las procelosas aguas de la edición literaria. Colabora con distintas plataformas digitales y es redactora en documentales de viajes.

Etiquetas

Archivo

septiembre 2011

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

« ago

Otros Blogs

El Fantasma de la Moncloa

SEP 7

Los lemmings y otros, de Fabián Casas

Publicado por Martina Reis

Se ha publicado a Fabián Casas en España, por fin. Este mismo año, el autor presentó sus poemas en Cosmopoética. Esperemos que alguna editorial se atreva con su poesía, sólo por conocer más de su obra, no porque en verso Casas se muestre de otro modo: "Yo sólo escribo poesía. La respiración del texto hace que sea a veces prosa o poema en versos", afirma.

Los cuentos que ahora publica Alpha Decay parecen escritos bajo esta premisa. Pero que nadie se llame a engaño, en *Los lemmings* no encontraremos amaneramiento, ni prosa cifrada: la sencillez y la mesura, imperan, y los recursos narrativos se utilizan con una naturalidad que pasma. En los textos tampoco se advierte la impostura que tantas veces acompaña al repertorio pop (iniciación, pandillas, música, etc.), del que Casas echa mano en su justa medida, fundamentalmente en los tres primeros relatos. En ellos, y en el resto de los cuentos, se evidencian su extraordinario talento como narrador y una capacidad asombrosa para hablar de la acción del tiempo sobre las personas y los lugares sin melancolía pero con una emoción.

Mención especial para la portada, diseño de Javier Arce , una vuelta de tuerca a las tapas argentinas, más clásicas pero igualmente evocadoras.

Etiquetas: Alpha Decay, Reseña

Me gusta

No hay comentarios

Aún no hay comentarios.

RSS feed para los comentarios de esta entrada.

Deja un comentario

Nombre (requerido)

Correo electrónico (no será publicado) (requerido)

Web

Enviar comentario