

PERSONAJES

MICHAEL
CERA

Y OTROS ACTORES ORQUESTA

W Weekend!
Laura Sangrà

● *Piña*, el debut literario de Michael Cera, es como un *Peta Zeta*. Parece inofensivo, pero de repente oyes un chasquido dentro de ti, se desata una minie explosión agri dulce y cuando vuelves a parpadear ya se ha acabado. El mismo nos explica de qué se trata.

'Piña' es un relato muy corto pero, ¿se puede llegar a resumir en una frase?

Va sobre un hombre solitario que está en el momento más bajo de su carrera y no tiene a nadie con quien llorar por el fin de su ego.

El protagonista, Carroll Silver, sabe que está en el ocaso, pero se resiste a verlo. La historia no es biográfica, pero ¿te preocupa levantarte una mañana y ver que tu época dorada pasó?

Esto del cine implica dudar constantemente sobre si volverás a trabajar. Una vez leí que Gene Hackman –en mi opinión, uno de los mejores actores americanos de todos los tiempos– cada vez que se involucraba en un rodaje tenía la sensación de que sería el último.

Silver es un amargado. Sufre al ver que lo bueno ya pasó pero tampoco disfruta cuando le reconocen por la calle. ¿Está basado en alguien que conoces?

A veces actuar es una tarea que aísla, y los momentos de reconocimiento también pueden ser muy aislantes, aunque a un observador le podrían parecer gratificantes. Desde mi experiencia, me puedo

identificar con ese sentimiento. Y cuanto peor se vuelve el personaje, pues mejor: mi idea en el libro era hacer que el lector sintiera la soledad del protagonista.

Si 'Piña' se convirtiese en cortometraje, ¿quién podría ser Silver? ¿Y la chica, Molly?

Nick Offerman, uno de los actores más talentosos que hay hoy en día. Creo que él podría entrar en el personaje como nadie. Y Molly no sé, supongo que podría encarnarla la actriz joven que, a simple vista, parece más fácil romperle el corazón.

El protagonista recuerda a muchos personajes de David Foster Wallace, por cáustico y humillante. ¿Estás de acuerdo?

No puedo opinar, aún no he leído nada de Foster Wallace. Mi escritor favorito es Mark Twain o John Fante. Me entristece tanto acabar de leer sus libros que estoy tentado de empezarlos de nuevo al momento.

¿Habrás otro libro? Es más, ¿te planteas aparcarte tu carrera de actor para poder ser escritor 'full time'?

No está en mis planes, pero me encanta escribir; me resulta agradable. Siempre encontraré tiempo para escribir por diversión.

¿Qué tal llevas lo del pluriempleo? Quitó lo de elaborar de

mi lista de prioridades y he encontrado cientos de momentos libres. Ahora cualquiera con un físico impresionante me parece un bobo sin ambiciones.



El artista políedrico. Tiene cara de estar en las nubes mañana, tarde y noche, pero que no os engañe: Michael Cera igual interpreta a Scott

Pilgrim, que da un concierto o escribe una novela. Su día no tiene más horas que el del resto de los mortales, pero su creatividad nunca duerme.



El plumilla. Dave Eggers dice que se cabreará muchísimo con Cera si no escribe nada más después de 'Piña'. Publicó el cuento en la revista 'McSweenies' donde compartía número con grandiosos emergentes como Wells Tower. De momento, produce y colabora en el guión de una nueva serie: '13th Grade'.



El bajista. Tanto en 'Juno' como en 'Scott Pilgrim' Cera aparecía con un instrumento. Sin embargo, pocos saben que toca el bajo en el 'supergrupo' Mister Heavenly. Con ellos ofreció varios conciertos y acaban de editar en agosto su álbum 'Out of Love'.



El actor. Ya demostró en la adaptación de 'Scott Pilgrim', para cuya animación puso la voz, su capacidad para adaptarse a cualquier proyecto. Quizás por eso se ha implicado en 'Magic Magic', filme que prepara con el director (y cantante) Sebastián Silva.

Un fragmento

"La idea de tenerte ahí sentada en ese cine mirando el reloj cada pocos minutos y queriéndote ir al cómodo salón de tu casa me parte el alma. De todos modos, ahora que tienes tus treinta dólares de nuevo puedes ir a que te hagan la manicura y así asquear a menos clientes

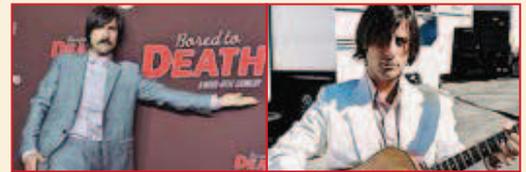
con esos amagos de uñitas totalmente repulsivas que crecen del final de las manos y quizá alguna vez logres ascender en este encantador localcito de comida rápida en el que te han contratado."



'Piña'
MICHAEL CERA
Alpha Decay

Pluriempleados

B.G. / M. O.



Jason Schwartzman

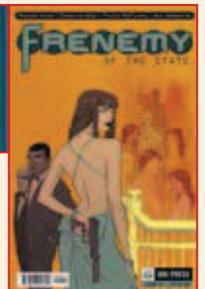
Brilla tanto en el cine de Wes Anderson como en 'Bored to Death'. Además de la sintonía de esta serie, ha compuesto dos álbumes

con la banda Coconut Records con colaboraciones de Zooey Deschanel y Kirsten Dunst. Se rumoreó que protagonizaría un 'biopic' del batería Keith Moon.



Elijah Wood

¿Quién diría que Frodo de 'El señor de los anillos' es un 'freak' de la música? Pues sí, edita discos de grupos como The Apples in Stereo y pincha en las tiendas y clubes más especializados.



Rashida Jones

La actriz de 'The Office' y 'Te quiero, tío' asegura que durante una época gastaba el 10% de su sueldo en cómics. Ha escrito uno, 'Frenemy of the state' y ella misma lo está adaptando para el cine.



Joseph Gordon-Levitt

El actor de '500 días juntos' tiene una productora-para-todo hitRECORD, programa conciertos y hasta está editando un libro. De vez en cuando castiga con versiones de Nirvana y Gainsbourg.



Melanie Laurent

En 'Malditos bastardos' mata-ba nazis y en 'Beggins' ponía caritas adorables. Pero entre rodaje y rodaje, Laurent continúa con la tradición de las ac-

trices francesas de ponerse delante del micrófono. Ha grabado un disco con su ex pareja, Damien Rice, con el que cantó un par de duetos. El álbum se llama 'En t'attendant'.