

- **Regístrese en elSuperLunes**
- **Herramientas:**
- A.Técnico
- Fichas Valor
- Recom.
- Foro

¿Eres usuario de elEconomista?
Conéctate

Dirección de email

Contraseña

Recordarme

[¿Olvidaste tu contraseña?](#)

[Registrarse](#)

Servicios Premium

[EcoTrader](#)

[Edición PDF + Hemeroteca](#)

[El Superlunes](#)

Servicios gratuitos

[Listas y rankings](#)

[Club elEconomista.es](#)

[Cartera](#)

[Foros](#)

elEconomista.es

ÚLTIMAS NOTICIAS

12:02 [El Papa afirma que la violencia lleva en sí ...](#)

12:00 [Almodóvar, Zambrano y Villaronga, preselecci...](#)

12:00 [Apple retira un juego que ironizaba sobre el...](#)

El otoño cultural llega a Barcelona con marcado sabor latinoamericano

AFP | 14/09/2011 - 10:05

- [Nombramientos](#)

- Global

0

Share

0

tweets

tweet

Share



El otoño cultural llega con un marcado sabor latinoamericano este año a Barcelona, donde la temporada comenzó esta semana con el esperado estreno del 'Lago de los Cisnes' a cargo de la directora del Ballet Nacional de Cuba, Alicia Alonso, de 90 años.

La bailarina y coreógrafa cubana afirma que a sus 90 años sigue bailando, "si no físicamente, como mínimo mentalmente" y a la pregunta de quién la sucederá dijo que, si fuera por ella, no se retiraba "hasta los 200 años".

Del 5 al 9 de octubre vuelve a la capital catalana el quinto Festival Barcelona Cultura, un certamen de teatro, danza y música que lanza un puente entre Europa y Latinoamérica con espectáculos contemporáneos gratuitos.

Se acaba de inaugurar asimismo la Semana Cultural Chilena, con una exposición fotográfica de Iván Cabrera, un recital de piano y un homenaje a Salvador Allende, que concluirá este viernes con la actuación del cantautor Ruben Suarez, cuyo repertorio incluye a los poetas Mario Benedetti, Miguel Hernández, Pablo Neruda, Nicolás Guillen, Víctor Jara entre otros.

En el terreno editorial, el mexicano Carlos Fuentes presentó en la Casa de América de Cataluña su ensayo 'La gran novela latinoamericana' (Alfaguara), editado 42 años después de 'La nueva novela latinoamericana', donde analizó al denominado 'boom' latinoamericano de los 50.

Fuentes aseguró que se trata de una elección muy personal de escritores y obras, que incluye "prejuicios, amores, desamores, ausencias flagrantes y presencias flagrantes también".

Por su parte, Editorial Planeta publica una crónica social a cargo del escritor y showman venezolano Boris Izaguirre, afincado en España, que desgrana, en 'Dos monstruos juntos', el reverso de una pareja que asciende en la escala social al tiempo que cae por la pendiente de la corrupción.

Acaba de publicarse asimismo 'Diles que son cadáveres' (Mondadori), nueva novela del mexicano Jordi Soler, instalado en Barcelona, que tras su elogiada 'La fiesta del oso' vuelve con su talento narrativo y un desaforado sentido del humor.

Pero serán los argentinos los de mayor presencia en el mundo editorial barcelonés.

Páginas de Espuma, especializada en cuentos, "afrenta un otoño muy argentino", explicó a AFP su titular, Juan Casamayor, quien presentó 'Fenómenos de circo', el último libro de microrrelatos

de la argentina Ana María Shua y 'Trastornos literarios' de su compatriota residente en Barcelona, Flavia Company.

En el libro de Shua, que abarca el mundo del circo como alegoría, aparecen enanos, acróbatas, elefantes, malabaristas y trapecistas.

Shua, una maestra del género que tuvo antecesores como Borges y Bioy Casares, presentada en España como la "reina de los microrrelatos", dijo a AFP: "me interesa el circo como metáfora de la vida y con todas esas cosas que el ser humano está dispuesto a hacer para obtener el aplauso".

En octubre será el turno de Andrés Neuman, Premio Nacional de la Crítica 2010, quien después de cinco años se reencuentra con el cuento en 'Hacerse el muerto', libro "marcado por el lirismo, la muerte, el humor, todo ello bajo el afán de seguir explorando y abriendo nuevos límites de forma y fondo en el género", añadió el editor.

Cierra el año argentino 'El libro de los viajes equivocados', de Clara Obligado, una "reflexión profunda sobre la condición humana", explicó Casamayor quien anunció un acuerdo de Páginas de Espuma con la editorial argentina La Compañía, para coeditar este septiembre el último libro de Gustavo Nielsen, 'La fe ciega'.

Alpha Decay publicará en España y Argentina la novela 'Los electrocutados', segunda obra del argentino que firma con pseudónimo J.P.Zooey, cuya ópera prima 'Sol artificial', fue una pequeña-gran sorpresa para la crítica argentina. "Una novela sensible como una vieja máquina del siglo XX que se ha roto y bajo cuyos pedazos se vislumbra un embrión de humanidad. Una historia en la que las relaciones humanas descansan sobre cables de alta tensión", explicó a AFP su editora, Ana S. Pareja.

apa/acc.zm

Publicidad



¿Qué dan por tu nómina?



Encuentra el banco con el regalo que más te interesa por domiciliar tu nómina: iPad, Netbook...

Más información »

Conduce una ambulancia



Curso de Transporte Sanitario a distancia. ¡Encuentra trabajo ya!

Más información »

Calcula tu seguro gratis



Ahorrarás mucho más que dinero, ¡mejoramos tus coberturas actuales!

Más información »

<p>Buscador de llaves</p>  <p>9 € Saber más</p>	<p>Fotoescultura</p>  <p>desde 115 € Saber más</p>	<p>Comedero para Hombres</p>  <p>21 € Saber más</p>	<p>Linternas Flotantes</p>  <p>19 € Saber más</p>
--	---	---	--

elEconomista.es • Sobre nosotros

- Archivo
- Ayuda
- Nota Legal

• ¿Es usuario de elEconomista.es? Regístrese aquí | Dése de alta