

Me gusta

0

Síguenos en:

Portada > Noticias > Libros > Ensayo > Ernesto Castro contra la postmodernidad

Ernesto Castro contra la postmodernidad

¿Postmodernidad = Liberalismo? Bauman, Vattimo... y hasta el 15M.

02 de octubre de 2011. Estandarte / Alpha Decay

Qué: **Contra la postmodernidad** Autor: **Ernesto Castro** Editorial: Alpha Decay Año: 2011 Páginas: 104 Precio: 8 €

En **Contra la postmodernidad**, el joven (joven de verdad: nació en 1990) **Ernesto Castro** entabla una polémica con las principales contribuciones políticas, sociológicas y filosóficas de los últimos tiempos. En este pequeño ensayo publicado en la colección Alpha Mini, de Alpha Decay, comparecen ante el tribunal pensadores como Zygmunt Bauman, Anthony Giddens, Agnes Heller, Toni Negri, Simon Critchley, Gianni Vattimo, Eloy Fernández Porta y Jean-François Lyotard, entre otros. Se discuten las falacias de la economía neoclásica, el fetichismo de la alteridad radical y la retórica de la diferencia. A esto se añade una ardua polémica con aquella forma de filosofía obsesionada con el suicidio de la razón, la muerte de la metafísica y la superación de la Modernidad. También se debate sobre la crisis del proyecto europeo y sobre movimientos sociales recientes como el 15-M o la primavera árabe.

La tesis principal de **Ernesto Castro** afirma que la **postmodernidad** hace tiempo que llegó a su fin, sus categorías no son aplicables a un tiempo como el nuestro, marcado por una grave crisis económica, ecológica y social. Asistimos al regreso de la lucha de clases, la geopolítica, las estrategias neocoloniales, el populismo y el fundamentalismo étnico, cultural y religioso. En este contexto de grandes transformaciones, la apuesta normativa del postmodernismo resulta intelectualmente muy pobre y políticamente inútil. El afán por las cuestiones culturales e identitarias lleva a que muchos de sus autores olviden deliberadamente el análisis económico del sistema. Por este motivo, el postmodernismo resulta ser, en la mayor parte de los casos, una réplica exacta de la ideología neoliberal.

Ernesto Castro (Madrid, 1990) estudia Filosofía en la UAM. Trabaja como crítico en *Quimera*. Ha colaborado en medios como *Revista de Occidente*, *Voz y Letra*, *Bajo Palabra*, *Mombaça*, *SalonKritik* y *Cuadernos del Ivám*. Interesado en cuestiones de estética, estudios culturales y teoría de la imagen aplicados especialmente al cine, la poesía y el arte contemporáneo. Ha publicado los libros colectivos de ensayo *Bizarro* (Delirio, 2010) y *Red-acciones* (Caslon, 2011). Escribe poesía y tiene un poemario inédito.

¿Qué te ha parecido la noticia?

Vota: | Resultado:

¿Quieres compartirla?

| Enviar por correo



Ernesto Castro.

Siguiente >

XI Premio de Poesía San Juan de la Cruz
Juana de Castro se alza con el galardón.

Padres ausentes, de Pablo Muñoz
22 años, bloguero y autor de Alpha Decay.

Richard Yates, de Tao Lin
¿La nueva Biblia de la generación iPhone?

Pensar en los otros, de Ted Cohen
¿Podemos imaginarnos a nosotros mismos como otra persona?

Cartas a Emma Bowlcut, Bill Callahan
El músico estadounidense debuta como novelista en Alpha Decay.

Búscanos en Facebook

facebook



Estandarte.com

Me gusta

A 1,367 personas les gusta Estandarte.com.



Eduardo Enri



Ana



Manuel



Matias



Barbie



Dáion



Sahida



Faith

Plug-in social de Facebook