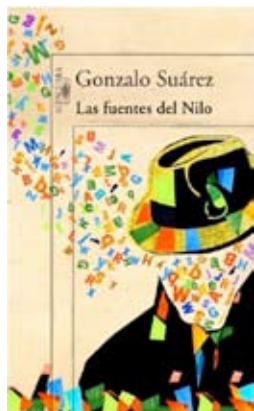


UNA 'RENTRÉE' MUY MOVIDA

por C. M. P.

Se acabó el descanso. Es momento de enfrentarse a la cruda realidad. Nada mejor que hacerlo con historias escritas con mucha adrenalina.



1

2

3

LO COTIDIANO ES FANTÁSTICO

Más allá de su labor como director de cine, Gonzalo Suárez ha mostrado también su maestría en el manejo del pensamiento paradójico. Esta recopilación de relatos breves, uno inédito, lo demuestra.

Las fuentes del Nilo. Gonzalo Suárez (Alfaguara).



4

5

6

OTROS SECRETOS POR DESCUBRIR

1. Zumbido. Juan Sebastián Cárdenas (451 editores). Tras recibir la noticia de la muerte de su hermana, un hombre huye hacia los arrabales de una ciudad latinoamericana por cuyo dominio pelea la selva.
2. Cartas a Emma Bowlcut. Bill Callahan (Alpha Decay). Novela epistolar y confesional del genial músico estadounidense que se mantiene a la altura de las canciones que le han hecho mundialmente famoso.
3. Dos monstruos juntos. Boris Izaguirre (Planeta). Irónica visión de la corrupción social en la novela más española de este *showman* venezolano.
4. Los niños de la guerra. Yury y Sonia Winterberg (Aguilar). Recopilación de 52 testimonios de la última generación de supervivientes de la Segunda Guerra Mundial.
5. Perturbado. Paul Harper (Roca Editorial). Intenso *thriller* psicológico con un protagonista manipulador y adúltero.
6. Salvajes. Don Winslow (MR ediciones). Novela brutal, escrita con un lenguaje casi desnudo, sin concesiones ni adornos, basada en algunos sonados crímenes reales.



EN EL CORAZÓN DEL ROCK EN ESPAÑOL

Apasionante viaje por la historia del rock'n'roll, desde sus orígenes en Estados Unidos hasta la actualidad en nuestro país, narrada por más de 30 autores de reconocido prestigio en los ámbitos de la cultura, la música y los medios de comunicación. Dirigido por Antonio Alay y prologado por Diego A. Manrique, este proyecto es casi una enciclopedia ilustrada de un género que trasciende lo musical para convertirse en una forma de entender la vida. Acompaña a este lanzamiento un disco grabado especialmente para la ocasión en el que 10 bandas españolas demuestran que la energía del *rockabilly* sigue muy presente en nuestro país.

Rockin' Spain. Varios Autores (Lungwerg).

JOSÉ LUIS ESPARCIA

ESCRITOR



"HAY QUE LUCHAR CONTRA EL OLVIDO"

ESTE POETA ALICANTINO HA RECUPERADO EL LEGADO DEL GRUPO ZUBIA EN UN LIBRO HECHO "POR JUSTICIA".

¿Qué es el grupo Zubia? Un grupo de poetas cordobeses que hizo gran esfuerzo para mantener la altura poética en los años 70 y 80, época de Transición en nuestro país, especialmente de la expresión en libertad que son sus poesías.

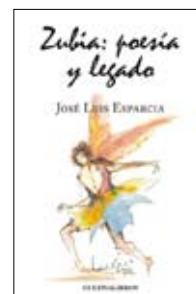
¿De dónde surgió la idea de recopilar su trabajo poético? De recuperar la memoria necesaria para quienes saben apreciar la verdadera poesía. Es una cuestión de justicia luchar contra el olvido en la literatura.

¿Ha tenido que dejar mucho material fuera de esta antología? Toda selección termina pecando de incompleta e injusta, pero vale la pena arriesgarse. Esta es solo una pequeña muestra de la obra de cada poeta. Escoger ha sido difícil pero necesario.

¿Qué va a encontrar el lector en este libro? Pruebas de la calidad literaria que se practicaba en Córdoba y en toda España en los años de transición antes mencionados. Y distintos estilos de entender entonces la poesía.

¿Cómo convencer a los poco acostumbrados de que deben acercarse a este género? No se trata tanto de convencer como de educar en la lectura del mismo. La poesía es la mejor guía del interior de cada persona y un modo sin igual de practicar la libertad de pensamiento.

¿Vive buenos tiempos la poesía?



Como dice Juan Marsé, la que vive buenos tiempos es la vida literaria, a veces incluso por encima de la literatura. La poesía en nuestro país tiene mucho de vida social.

Zubia: poesía y legado. José Luis Esparcia. (Culturalibros).