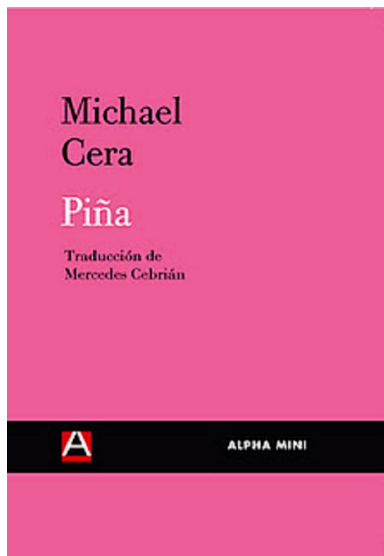


[Compartir](#) [Informar sobre mal uso](#) [Siguiente blog»](#)[Crear un blog](#) [Acceder](#)

miércoles 9 de noviembre de 2011

## “Piña”, fama y desilusión en el debut literario de Michael Cera

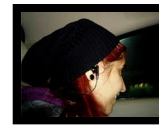


Cuando nos hablan de Michael Cera probablemente lo primero que nos venga a la cabeza es esa imagen de la película “Juno” (Fox Searchlight Pictures, 2007) en la que se le ve con los *shorts* alimonados a juego con la cinta de pelo o su magnífica interpretación como George Michael Bluth, personaje de la serie “Arrested Development” (Fox, 2003-2006), pero ha llegado la hora de que el actor se meta de lleno en el mundo de la literatura y lo hace, de la mano de **Alpha Decay** (Alpha Mini), con “Piña” (“Pinecone”), un ácido y desternillante

relato en forma de monólogo interior sobre los desencantos y obsesiones de una estrella de cine americana en declive.

La historieta, que apareció en el número 30 de la publicación **McSweeney's**, nos traslada al mundillo de Carroll Silver, un actorcillo que ha visto días mejores y ahora se encuentra en las puertas de la crisis de los cuarenta tanto personal como profesionalmente hablando. El único punto álgido de su día a día viene con los encuentros cara a cara con cuatro fans de su barrio que le demuestran su afecto gracias al papel que protagonizó en otra época en la cinta “Piña”, un gran guión llevado al desastre por un realizador sin talento, pero que él detesta hasta lo más profundo de su ser.

Como si de una previsión autobiográfica se tratase y con una sordidez humorística sin precedentes, Cera nos sumerge en las pequeñas humillaciones rutinarias a las que se enfrentan día tras día las estrellas de la gran pantalla - o cualquier otro profesional- con el temor de llegar a convertirse en “una vieja gloria”; ese preciso instante en el que se ha pasado esa barrera en la que el mundo decide que ya has dejado de ser la leche.

**hot buzz (mag) uk**[click aquí](#)**contact the editor****Thaïs Párvez Montesinos**[Ver todo mi perfil](#)**contact the photographer**

Héctor J. Oca

**contact the books expert**

Judit López Balagué

**we speak your language**Spanish to English  **hot buzz social sites (network)**[Hot BuZz Myspace](#)[Hot BuZz Facebook](#)[Hot BuZz Twitter](#)**listen to metallica** Listen to Metallica 24/7 on AOL Radio**archivo del blog**

▼ 2011 (77)

▼ noviembre (5)

“Piña”, fama y desilusión en el debut literario de...

Nickelback publica nuevo disco en Noviembre

Lo nuevo de Korn aparecerá en Diciembre

Destapadas las nuevas imágenes de “El Topo”

A pesar de ser una historia bastante corriente- sin demasiados giros- y escueta, una de las "cápsulas literarias portátiles de lectura instantánea" como las bautizan en Alpha Decay, Cera consigue convencernos de que además de ser un tío molón cuando se pone delante de las cámaras, es capaz de descojonarnos de lo lindo con sus ideas sobre la decadencia profesional plasmadas en papel. A todo esto, si le añadimos las traviesas ilustraciones de Blanca Miró que le acompañan, "Piña" se convierte sin duda en una de las lecturas imprescindibles de ésta temporada.

publicado por [thais párvez montesinos](#) en 18:25 

etiquetas: [alpha decay](#), [alpha mini](#), [arrested development](#), [carroll silver](#), [juno](#), [mcsweeneys](#), [michael cera](#), [pinecone](#), [piña](#)

## 0 comentarios:

### publicar un comentario en la entrada

Comentar como:  

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Desvelado el tráiler oficial de "Suburbio Mental"

- octubre (8)
- septiembre (5)
- agosto (11)
- junio (10)
- mayo (11)
- abril (4)
- marzo (5)
- febrero (11)
- enero (7)
- 2010 (65)
- 2009 (57)

### sci iworld es (mis artículos)



LOS TRES MOSQUETEROS ABRIRÁ EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TOKIO

NUEVAS IMÁGENES DE ARRIETTY Y EL MUNDO DE LOS DIMINUTOS

ZOMBIES: EMPIEZA LA REVOLUCIÓN DE LOS CADÁVERES VIVIENTES

EL FÜHRER SE ENAMORA

EL UNIVERSO STAR WARS CONQUISTA ESPAÑA

LOST: LA NOCHE PERDIDA EN BHARMA

CREPÚSCULON: ENTREVISTA CON UNO DE LOS GUIONISTAS DEL CÓMIC

DRAGONBALL EVOLUTION

DARK CITY: LA CIUDAD DE LAS ALMAS PERDIDAS

FIESTAS TENEBROSAS: PAYASOS ASESINOS EN EL CINE - PARTE II

LOST IN COMICS PARTY

FIESTAS TENEBROSAS: PAYASOS ASESINOS EN EL CINE - PARTE I

DEATH NOTE: EL CUADERNO PARA JUGAR A SER DIOS

EL GRAN HERMANO DE LOS MUERTOS VIVIENTES

BRAINDEAD: LA PELÍCULA MÁS GORE EN LA HISTORIA DEL CINE

DRAGON BALL DA EL SALTO A LA GRAN PANTALLA, PERO LOS FANS SE REBELAN

### work experience (leicester mercury melton times)

New playground opened in Play Close (Melton Times)

The Crown reopens in Old Dalby (Melton Times)

### mis vídeos

