¿Existe la fotografía hipster?

Buscamos los orígenes de una estética fotográfica a punto de pasar de moda.

RAMÓN PECO 17 DE NOVIEMBRE DE 2011 01:01 H.

Foto: Cordon Press

Etiquetas: Fotografía

12 Me gusta 137 3 9

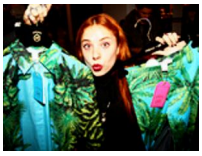
Es dudoso que el fenómeno hipster haya sido en algún momento algo más que una etiqueta comercial. La respuesta en cualquier caso hay que buscarla en el ensayo de Mark Greif '¿Qué fue lo hipster?'. Lo que parece evidente es que tras ese adjetivo existe una

Promos

S Moda en tu iPad

Gratis y al minuto, lo que de verdad se lleva y cómo hay que llevarlo

BÁSICOS



Actualidad

Versace para HM enloquece a los fashionistas

Sale a la venta entre colas la colección que anoche pudieron comprar en exclusiva vips y más de 1.000 invitados.

Bienestar

Atención, se come

¿Y si para adelgazar y estar saludable solo hubiera que prestar atención?

Celebrities

El vestido de novia de Bella Swan, casi un secreto de estado

Ante la gran expectación, 400 tiendas de novias de Estados Unidos pondrán a la venta una imitación del vestido

Leído Reciente

1 Versace para HM enloquece a los fashionistas 17/11/2011

2 Adiós a la logomanía: el nuevo lujo es de marca blanca 16/11/2011

3 Atención, se come 16/11/2011

4 La relación amor-odio de George Harrison con la moda 14/11/2011

5 ¿Te atreverías con el pelo desteñido? La estadística dice que no 15/11/2011

TWITTER Síguenos »

smoda Última oportunidad para conseguir un sérum de Clinique. ¡Participa! bit.ly/uDK0Es
7 minutes ago · reply · retweet · favorite

smoda Hay muchas falsificaciones que se compran involuntariamente. Preguntamos a expertos para saber identificar joyas falsas cort.as/1LPZ
about 1 hour ago · reply · retweet · favorite

smoda Ángeles González-Sinde se despide dejándonos una ley y unos looks que recordaremos bit.ly/tmfba1
3 hours ago · reply · retweet · favorite

smoda Adiós a la última "ministra Vogue" (y a unas cuantas más) bit.ly/u7NtGd

estética vampirazada por los que mueven los hilos de la moda. La fotografía, cada vez más influenciada por las tendencias del momento, es uno de sus cauces de propagación.

Una búsqueda en Google Imágenes de los términos 'hipster photography' nos devuelve una avalancha de fotos 'lo-fi' que parecen disparadas hace décadas. Sus ingredientes son colores desvaídos, luces duras provocadas por un flashazo y texturas dignas de una imagen maltratada. **Si mezclas todo eso y pones a posar a alguien con ropa rescatada de un contenedor tienes una campaña de estética hipster**.

El fenómeno es tan obvio que algunos medios lo tratan en su sección de humor -véase esta galería de fotos y este vídeo del Huffington Post-. Para reírse un poco más recomendamos no dejar visitar el blog 'Look at this fucking hipster', convertido en libro y que cuenta con una tienda de camisetas antihipster -las hay incluso para perros-. Un claro exponente de esa corriente de odio a lo hipster de la que hablaban hace poco en The Guardian.

¿De dónde viene la fotografía hipster? En el universo visual de los hipster es clave la Polaroid -y sus sucedáneos-. Una máquina que Andy Warhol usó como fotomatón de famosos. En Impossible Project retomaron la fabricación de su película.

Les ha ido tan bien que hoy incluso cuentan con una lujosa tienda en Nueva York y distribuidores por todo el mundo -en Barcelona podemos comprar sus productos en Chandal- Ante semejante éxito hasta en Polaroid se plantearon volver a explotar el filón. Hace casi dos años presentaban un prototipo de máquina analógica con acabado en madera del que no hemos vuelto a tener noticia.

También hemos asistido al rescate que algunos han hecho de las viejas cámaras familiares, otros compraron cámaras lomográficas y la inmensa mayoría se conformó con imitar en la pantalla las texturas analógicas con Instagram o con Photoshop. El retrato -sobre todo el autorretrato- y captar cualquier gesto cotidiano se convirtieron en los temas estrella.

¿Qué desató semejante fiebre? Comprenderemos mejor el gusto por las fotos decadentes si observamos el trabajo de la fotógrafa de moda que descubrió a Kate Moss a comienzos de los 90: Corinne Day. Fallecida hace poco más de un año, Corinne hizo algo tan insólito como retratar espontáneamente a las modelos como viejas amigas, a menudo en sus propias casas.

Nunca antes se había visto algo así en el kiosco. Se creaba el caldo de cultivo de una forma de entender la fotografía resucitada por los hipsters: **la de la toma casera realizada con total despreocupación por la técnica.**

Algo que también cultivan **Juerguen Teller**, conocido popularmente por sus fotos de estilo amateur en el Museo del Louvre, o Wolfgang Tillmans. Dos fotógrafos que al margen de su producción artística han trabajado en el terreno de la moda. Si escarbamos más buscando el gusto por destruir la fidelidad de la imagen nos encontramos con los experimentos cinematográficos de J.J. Murphy y Peter Tscherkassky. Aunque quizá eso sean palabras mayores para hablar de una corriente que hoy asociamos más a pantalones vaqueros desteñidos que a otra cosa.

Etiquetas: Fotografía

12 Me gusta 137 3 9

Noticias relacionadas

Placeres

El debate mudo: así son las fotos con las que se enfrentan Rubalcaba y Rajoy

Tips

Sonríe, querida, que somos ricos y famosos

Placeres

Lytro, la cámara bonita que lo enfoca todo

Más noticias relacionadas

FACEBOOK

S Moda su Facebook
Mi piace
S Moda piace a 7,837 persone.
Darío Maria Sara Helena María
Plug-in sociale di Facebook

En los blogs

El vestido de boda de Beyoncé

Imperdibles
por SSAA MOLA

Boda en Missoni

Imperdibles
por SSAA MOLA

Día 56: La primera vez que me puse en manos de un maquillador estrella

Memorama
por CARM PACHCO