

INICIO / OPINIÓN / CRÍTICA

Enviar | Imprimir | Aumentar texto | Disminuir texto

Delicious | Digg | Facebook | Google | Mister Wong | My space | Meneame | Twitter

Filosofar es aprender a morir

La filosofía como forma de vida. Pierre Hadot, Alpha Decay, 2009, 266 págs.

exactamente la opinión que tiene Pierre Hadot del papel de la filosofía. Y no se trata de un filósofo de café (lo que, por otra parte, no tendría nada de malo) sino de un profesor del Collège de France, cuyos textos han sido admirados por grandes académicos, incluido Foucault, y que además ha sido gran divulgador de Wittgenstein en Francia.

Con una sencillez deslumbrante, este filósofo francés se permite afirmar que las interpretaciones que han primado sobre la filosofía antigua han estado sesgadas por un concepto moderno que le otorga un papel esencial al ámbito discursivo de la filosofía y que centra su objetivo en brindar una explicación sistemática sobre el mundo. Pura teoría. Sin embargo, según sus concienzudas investigaciones de la filosofía presocrática, de Platón, Aristóteles y las escuelas grecorromanas, su verdadero sentido estaba muy alejado de esto. La práctica filosófica en la antigüedad tenía como propósito fundamental el de transformar al auditor, no tanto informar, como formar. La filosofía no se concebía como construcción de un sistema, sino como una experiencia de vida, incluso con valor terapéutico y capacidad de transformar a las personas.

Hadot se apoya en las escuelas filosóficas antiguas como la estoica y la epicúrea, para demostrar la diferencia entre filosofía y discurso filosófico y reclamar un papel más preponderante de su sentido práctico: "La filosofía no es de ningún modo una teórica dividida en tres secciones, sino una actividad exclusiva dirigida a vivir la lógica, la física y la ética. No se teoriza entonces sobre lógica, es decir sobre hablar y pensar correctamente, sino que se piensa y se habla bien, no se teoriza sobre el mundo físico, sino que se contempla el cosmos, ni tampoco se teoriza sobre la acción moral, sino que se actúa de manera recta y justa".

Emociona leer textos de filosofía, de cuyo rigor no cabe duda, y que recogen inquietudes personales que se muestran como inquietudes filosóficas universales. Hermosas apreciaciones sobre Sócrates, a quien erige como la figura del sabio por excelencia gracias a su incesante búsqueda de la verdad, cuya coherencia filosófica demostró tanto con su vida como con su muerte, que estuvieron consagradas enteramente a los otros, a hacer que se preocupasen fundamentalmente por ellos mismos, a hacerlos mejores.

Este libro, en forma de una extensa entrevista realizada por dos colegas a Hadot cuando bordeaba los ochenta años, es un apasionante recorrido por la formación personal y filosófica de quien se hiciera relativamente célebre dentro de la comunidad académica por su libro Ejercicios espirituales y filosofía antigua, texto que se ha convertido en un indiscutible clásico sobre el tema. El gran valor de Hadot es su enorme capacidad de sugestión, de mostrar diversos caminos ("un libro muy nuevo y muy original sería el que haría amar viejas verdades") que tocan el alma del lector y, de alguna manera, no lo dejan igual. La gran pasión con que transmite su amor por el ejercicio de la filosofía, de cuya práctica, nos dice, se derivan enormes beneficios: reconocer el valor infinito de cada momento, comprender que el pensamiento de la muerte nos ayuda a vivir mejor ("soportamos mejor aquello que nos esperamos"), intentar dar el paso de lo individual y pasional a lo universal y racional, practicar el desinterés e indiferencia que conducen a la paz del alma, sin olvidar la vocación social que implica la búsqueda de la sabiduría.

Se agradece que traiga a colación hermosos textos como los de Marco Aurelio, Séneca, o Epicuro; al mismo Wittgenstein (a quien admira sin restricción por ser de los pocos filósofos modernos que han sabido ejercer una gran coherencia entre discurso y vida filosófica), o el singular Manual del estoico

Crítica de libros

Consuelo Gaitán reseña el libro La filosofía como forma de vida de Pierre Hadot.

Por: Consuelo Gaitán

Publicado el: 2011-11-23

Vano es el discurso del filósofo que no cura las enfermedades del alma".

Esta sentencia epicúrea expresa



PUBLICIDAD

**SONDEO**

¿De entre las dos películas de Woody Allen estrenadas este año en Colombia, cuál fue su favorita?

- Que la cosa funcione (Whatever Works)**
 Medianoche en París (Midnight in Paris)

Los más vistos | Los más comentados

- [El artista más poderoso del mundo y su guerra contra China](#)
- [¿Y ahora qué?](#)
- [Un encuentro por la cultura afrodescendiente](#)
- [El temperamento de Beatriz](#)
- [Arcadia lo invita a participar en la selección de las mejores páginas web de Colombia](#)



Reciba el newsletter de Arcadia



Fanáticos de Arcadia en Facebook



Siga a Arcadia en Twitter



Suscríbese al RSS de Arcadia

© 2011 revistaarcadia.com - [Privacy Policy](#)

Epicteto, cuya traducción —realizada por ese genio de la lengua que fue Quevedo— efectivamente nos ayuda a sosegar el alma.

Enviar  Imprimir  Aumentar texto  Disminuir texto

0 COMENTARIOS

 Comente aquí

Enlaces patrocinados: Postfaul.com

Llegó La Riviera Online!
Encuentra ahora online exclusivas
fragancias, ver más aquí *Click*
www.lariviera.com.co

[INICIO](#) | [AGENDA](#) | [ARTE](#) | [CINE](#) | [LIBROS](#) | [MÚSICA](#) | [OPINIÓN](#) ▾ | [IMPRESA](#) | [COMUNIDAD](#) | [SUSCRIPCIONES](#) | [MULTIMEDIA](#) ▾

[Quiénes somos](#) | [Contáctenos](#) | [Páute con nosotros](#) | [Favoritos](#) | [Establecer como página de inicio](#) | [Mapa del Sitio](#) | [RSS](#) | [Regístrese](#) | [Newsletter](#) |  [Sostenibilidad](#) |  

NUESTRAS PUBLICACIONES



REVISTAARCADIA.COM COPYRIGHT©2008 PUBLICACIONES SEMANA S.A.
TODOS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE LA COMPAÑÍA RESPECTIVA O DE
PUBLICACIONES SEMANA S.A. SE PROHÍBE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE
CUALQUIERA DE LOS CONTENIDOS QUE AQUÍ APAREZCA, ASÍ COMO SU TRADUCCIÓN A
CUALQUIER IDIOMA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE SU TITULAR.
[TÉRMINOS DE USO](#) / [PAUTE CON NOSOTROS](#)