

# Los electrocutados

J. P. ZOOEY

Alpha Decay. 176 pp., 15 e.

Los electrocutados es la segunda novela de J. P. Zooey (Buenos Aires, 1973), pseudónimo de un autor aficionado a jugar al despiste y a la provocación. Su actitud parece explicarse en la p.67: "le producía fatiga escribir sin alamar. Como una luciérnaga, pitaba, iluminaba, tosía. O como una sirena de ambulancia". En *Los electrocutados* cuenta la historia de Dizze, un profesor sexagenario que de niño compartía con su hermana el deseo de comprender el universo. El propio

Zooey aparece en la narración como "periodista sin empleo" y vecino de Dizze. Ambos trababan amistad y Zooey será el albacca de los documentos (cartas, textos de clases...) que el otro deja tras su suicidio, lo que otorgará a la novela un aire de recomposición. Con un estilo epistolar, el libro es tan fragmentado y trastornado como sus personajes. Zooey cultiva una hiperpercepción a lo Fogwill, con encadenamientos de historias a lo César Aira y un gusto por la ciencia ficción cercano a Fresán.

Esas son sus coordenadas, aunque no alcanza la altura, potencia y densidad narrativa de

sus referentes. Su capacidad inventiva produce fábulas sucesivas, con pasajes realmente entonados, fértiles y poéticos (así el tranquilizador encuentro/ reconocimiento entre los dos personajes principales, pp. 61-75), pero el conjunto resulta errático. Zooey se lee, se experimenta y puede resultar sugerente si se

utilización de la filosofía-ciencia-ficción conduce a sorprendentes tesis: los trastornos bipolares son propios de mentes evolucionadas y el sadomasoquismo obedece a la actual ausencia de guerras. La Humanidad tiene origen extraterrestre pero se formó en 1960 en un ensayo de los Beatles. Las puertas de la percep-

**Zooey es un escritor que se lee, se experimenta y puede resultar sugerente, pero el conjunto es errático**

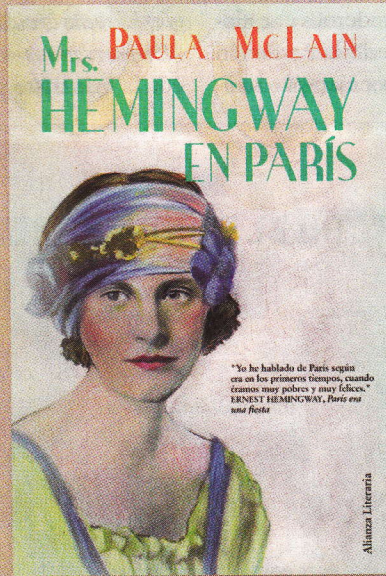
comulga con su extraña lógica entre explicaciones mitológicas, conciertos de Bach, estallidos del Columbia, reflexiones sobre Tales o Lenin, meditaciones sobre los virus, electrones, paseos en coche patrulla con luz azul de cómic, pájaros que pían/hablan, gatos y sacerdotes egipcios. Su

ción las abren los personajes de Zooey bebiendo vino e introduciéndose en la boca un cable pelado de Internet. Los protagonistas terminan presagiando finales del mundo para una Tierra exhausta y decadente.

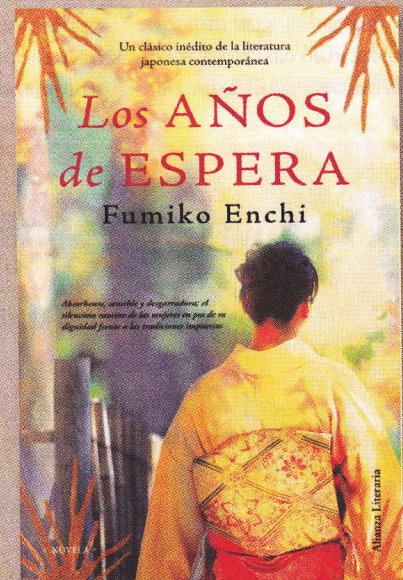
ERNESTO CALABUIG



Una novela coral, vital y contundente



Una historia de amor desgarradora  
[www.mrshemingwayenparis.com](http://www.mrshemingwayenparis.com)



La escritora más galardonada en la historia literaria de Japón

**Alianza editorial**

Síguenos en  

[alianzaeditorial.es](http://alianzaeditorial.es)