

PORTADA MODA ARTE FOTOGRAFÍA LITERATURA MÚSICA

LITERATURA

Ernesto Castro for dummies

by RAÚL SÁNCHEZ-SERRANO on Dec 17, 2011 • 10:10

No Comments



Contra la postmodernidad
Ernesto Castro
Editorial Alpha Decay (col. Alpha Mini)
101 págs. Sept. 2011
8 euros

Hace algunas semanas un colega me explicaba frente a una caña en la barra de un bar que uno de sus pasatiempos más recurrentes en sus años como estudiante universitario consistía en departir con sus compañeros sobre qué vendría después de la postmodernidad: ¿la post postmodernidad? ¿La supermodernidad? ¿La megamodernidad? ¿La post post postmodernidad? Aquí se nos trabó la lengua, y a parte de darme cuenta de la urgente necesidad de redefinir mis amistades, ambos percibimos que aquello no tenía mucho sentido, que ni tan siquiera sabíamos cuándo había llegado, cuándo se iría y el rostro que tenía. Lo que no sospechábamos es que, mientras nosotros estábamos en aquel bar, la postmodernidad ya había llegado a su fin y solo había dejado un gran vacío y un puñado de ciudadanos indignados.

Contra la postmodernidad es un planfeto que defiende un marxismo descomedido, escrito sin rodeos y de manera tajante. La tesis que defiende la obra no podría ser más clara: "la postmodernidad es la transcripción cultural, política y filosófica de un capitalismo sin fronteras", de la máquina global neoliberal de hacer dinero a expensas de un 80% de la población mundial que vive y trabaja en condiciones precarias y que asiste indignada a la desregularización del empleo y las reformas de austeridad que los bancos y los mercados venden como panacea a una crisis que ellos mismo han provocado, y que en realidad no es más que una excusa para destruir un estado del bienestar que resulta incómodo y oneroso para el sistema. El autor va desgarrando nombres a lo largo de toda la obra tales como Derrida, Lacan, Keynes, Giddens y Lyotard, pensadores que Ernesto Castro sienta en el banquillo de los acusados como los generadores de un discurso falaz incapaz de dar una explicación convincente a los problemas que nos acechan y aún menos aportar soluciones realistas.

Durante la presentación de la obra el pasado lunes en la librería La Central del Raval, **Ernesto Castro** (1990), que a parte de firmar este mini estudia filosofía y economía, trabaja como crítico en la revista literaria Quimera y forma parte del colectivo **Juventud sin Futuro**, declaró que su intención con este libro era "poner en tela de juicio los prejuicios sobre los que basamos nuestra percepción del mundo", y de nuevo insistió en un "marxismo sin modales" como línea de acción. **Antonio J. Rodríguez**, moderador del acto, definió *Contra la postmodernidad* como "el libro que leen los modernos con conciencia de clase" y **Eloy Fdez. Porta** fue echando leña al fuego en un debate a dos bandas con Castro lleno de vericuetos y densísimo que no hacía honor al objeto de la presentación (nosotros, los *dummies*, a los cuales nos habían prometido una charla amena y descifrable allí estábamos sin diccionario a mano) ni al estilo directo y sin tapujos de un mini más que recomendable. Si como a Castro, el ¡*Indignaos!* de Hessel te dejó frío deberías darle al menos una oportunidad.

Previous post
Dior se pasa al camp

Next post
A propósito de Kim Jong-Il

What do you think?

Name *required*

Email *required*

Website

SÍGUENOS

RSS Feed

Twitter
70 followers

Facebook

Tumblr

Vimeo

OBSESIONES DIARIAS

Warning: Division by zero in [/hermes/bosweb/web014/b145/ipg.sovietmagcom/v-content/plugins/tumblr-widget-for-wordpress/tumblr-widget.php](#) on line 303 [Flash 10 is required to watch video.]
MAKING OF CAMPAGNE DE PUBLICITÉ PAR KARL LAGERFELD.
NOEL 2011.
FEAT. FREJA BEHA.
<http://www.printemps.com>

12/23/11



Os vamos a echar tanto de menos...

12/21/11

RECIENTES



La revelación se llama "Doble Pletina"

Dec 23, 2011



La pasión por Haití de Donna Karan

Dec 20, 2011



Baile de máscaras en París

Dec 19, 2011



La revolución no será televisada

Dec 19, 2011



A propósito de Kim Jong-Il

Dec 19, 2011