

Carlisle Reid) sonriendo con revanchista satisfacción y pensando: "Al final el tiempo pone a todo el mundo en su sitio".

En su opinión, los críticos habían sido los culpables de que *Los reconocimientos* de **William Gaddis** hubiera vendido apenas unos centenares de copias, por eso cargó contra ellos en *¡Despidan a esos desgraciados!*, que ahora edita en España Alpha Decay.

Los reconocimientos se publicó en marzo de 1955. Era la primera novela de Gaddis y Green llegó a ella gracias a una crítica "despiadada" de The New Yorker. Se decía que el libro era parecido al Ulises de James Joyce y él pensó que con una comparación así tan malo no podía ser. Tenía 956 páginas, que leyó al principio a trompicones, al final con devoción. Pero la crítica no coincidió demasiado con él. A propósito de la novela se escribieron 55 reseñas: sólo dos "acertadas", el resto se quedaban en "chapuceras e incompetentes".

Para Green, *Los reconocimientos* era "la novela de su generación", así que, enfadado, repasó todas y cada una de las críticas y escribió una serie de tres artículos (que ahora integra ¡Despidan a esos desgraciados!) con el objetivo de sacarles los colores a sus autores. El primer candidato a despido fulminante respondía a las iniciales de BW: "La razón por la que el

Nashville Tennesseean debe Despedir a B.W. o, al menos, devolverlo a las profundidades de donde lo haya sacado, es que su crítico no leyó la novela que reseñaba". La lista de despidos y razones es larga en esta rabiosa y divertida diatriba contra los críticos.

Fire the bastards! -ése es su título en inglés- se publicó por primera vez en 1992 y, por supuesto, tampoco se libró de reseñas. Muchas de ellas fueron positivas. El novelista y poeta **Gilbert Sorrentino** hasta se atrevió a calificarla de obra maestra. ¿Qué pensaría Green de todo esto?

comentarios 0

TAGS:

- Actualidad
- España
- Estados Unidos
- Literatura

Compartir













•

-

•



A 6 persone piace questo elemento. Di' che piace anche a te, prima di tutti i tuoi amici

Twittear 0