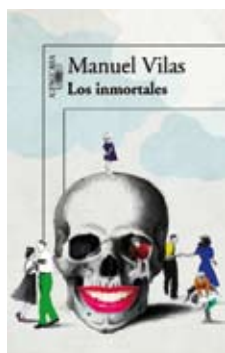


HISTORIAS CON BUENOS PROPÓSITOS

La llegada de 2012 invita a dejar atrás las promesas incumplidas. Es tiempo de hacer borrón y lectura nueva. Estos títulos le ayudarán a incorporar emociones de estreno en su vida.



UN PASADO SURREALISTA

¿Que pensaría Cervantes después de comer en un McDonalds o de comprar una lavadora en el Media Markt? Situaciones como esta son las que se plantea Vilas en su nueva novela. Un trabajo de estética posmoderna que utiliza el humor irreverente para desmontar los mitos de la alta cultura.

Los inmortales.

Manuel Vilas (Alfaguara).



1



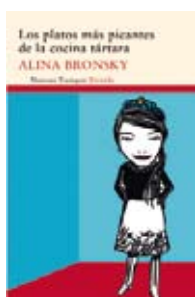
2



3



4



5



6



7



8

VIVIR Y OTRAS PROEZAS

1. Los electrocutados. J. P. Zooley (Alpha Decay). El Sistema Solar intenta decirnos algo, pero solo unos pocos pueden escuchar el mensaje. **2. Kapitoil.** Teddy Wayne (Blackie Books). Karim, inmigrante árabe en Estados Unidos, tendrá que desaprender su cultura para encajar en Occidente. **3. Hoy caviar, mañana sardinas.** Carmen y Gervasio Posadas (Planeta). Recetas y anécdotas reales sobre la vida de una familia de diplomáticos con pocos medios económicos. **4. Un partido de leyenda.** Carlos Marañón (Ocho y Medio). Anécdotas y secretos del rodaje de *Evasión o victoria*, mítica película que ahora cumple 30 años. **5. Los platos más picantes de la cocina tártara.** Alina Bronsky (Siruela). Una de las novelas revelación del momento que, aunque parezca lo contrario, no es un libro de cocina. **6. El asesino hipocondríaco.** Juan Jacinto Muñoz (Plaza & Janés). Como el protagonista de esta historia está dispuesto a demostrar, literatura y crimen no tienen por qué estar reñidos. **7. Satori.** Don Winslow (Roca Editorial). El regreso por la puerta grande del autor de *El poder del perro*. **8. La hija de la lluvia.** Ismael Alonso (Bohodón Ediciones). La decadencia de una familia aparentemente perfecta, contada a través de la mirada poliédrica de sus miembros.

MUCHO MÁS QUE UN RATÓN

Pensar que Disney es sinónimo de animalitos cantantes y princesas enamoradas es reducir a la nada el legado artístico de uno de los creadores más influyentes de nuestra era. Este espectacular volumen, considerado el análisis de mayor autoridad sobre la Walt Disney Company, hace un completo recorrido por las luces y sombras de su historia, utilizando para ello numerosas imágenes inéditas y entrevistas realizadas a destacados artistas que han trabajado para esta fábrica de sueños.

El arte de Walt Disney: de Mickey Mouse a Toy Story. Varios autores (Lunwerg).

