



[Videojuegos](#)

[Cine](#)

[Series](#)

[Literatura](#)

[Música](#)

Enviar consulta

Giant Magazine | 09 enero 2012 | [Crítica Literatura](#), [Literatura](#) | [alpha decay](#), [dizzie mucho](#), [j. p. zooey](#), [los electrocutados](#) | [0 Comments](#)

### **Búsqueda**

El profesor universitario Dizzie Mucho y su hermana Oidas, con la que mantiene una relación obsesiva, consagraron desde pequeños sus vidas a la búsqueda de la frase del Sistema Solar. Una frase de ocho palabras y cuarenta y cinco caracteres, espacios incluidos. Esta investigación es, para ambos, el sentido mismo de su existencia. No obstante, ésta no es la única pesquisa en *Los electrocutados*, pues el libro narra cómo el vecino de Dizzie debe cumplir un encargo del profesor, “conocer la causa de mi suicidio y divulgar las conclusiones” con la ayuda de las cartas que Dizzie Mucho le enviaba a Oidas. Cabe decir que el vecino/detective es J. P. Zooey, pseudónimo del misterioso escritor argentino, que se desdobra como autor y personaje. Zooey (los dos o el único, según se mire) es periodista que no ejerce la profesión, además, incluso se habla en este texto de la primera novela de Zooey, *Sol artificial*.

*Los electrocutados* se podría encuadrar dentro del llamado realismo mágico debido a la difusa frontera entre lo real y la ficción. Y aquí radica lo mejor de la novela, la elocuencia del escritor a la hora de combinar elementos plausibles con otros más inverosímiles. Esto se demuestra en los “cuadernos” de las clases del profesor Mucho que se insertan entre las cartas a su hermana y el propio relato de Zooey. Por ejemplo, en *Jlébrikov: los pájaros*, el origen de la humanidad y del lenguaje se afirma con detalle científico lo que ya se intuye en el título. Una teoría que, a buen seguro, el creador de Twitter estaría dispuesto a escuchar.



Zooey crea así una doble investigación, la suya en la que intenta hallar el motivo del suicidio de Dizze Mucho y la de éste en búsqueda de la frase del Sistema Solar, en un relato con dos tiempos bien marcados. En uno Dizze está vivo y relata sus experiencias y nuevas averiguaciones sobre la escucha a su hermana; en el otro Dizze ha fallecido y es Zooey el que hace lo propio con su misión detectivesca. En un momento dado, ambos se cruzan en la historia y Zooey aparece retratado en las epístolas de Dizze, ya que ambos acaban siendo amigos y el periodista le ayuda en su consagrada tarea.

*Los electrocutados* es una novela alejada de cualquier apariencia comercial, tanto por el estilo como por la historia que en ocasiones roza lo desequilibrado. En este sentido destaca la escena de El Hoyo, un mundo alternativo en el que habitan Los Humanistas y al que se accede poniendo la mente en estado Delta, al que se llega emborrachándose poco a poco y metiéndose “bajo la lengua el cable de Internet que uno tenga a mano”. Allí, cual *Tron*, se virtualiza para pedir el refuerzo de Los Habitantes.

J. P. Zooey consigue una obra que es como una misteriosa pregunta de la que el lector necesita una respuesta. ¿Y qué es una pregunta? “Una pregunta es un gato yéndose”.

Por: Lola Temblador.

Título: Los electrocutados

Autor: J. P. Zooey

Editorial: Alpha Decay

Páginas: 176

Precio: 15 €

Fecha de salida: 14 de noviembre

Publicado originalmente en: [Giant Magazine #15](#)



1



0

