LeerGratis.com
105

- Twitter
- Facebook
- Google Buzz
- Delicious
- RSS
- SmallSquid

Buscar

- Inicio
- Autores
- Ciencia ficción
- Clásicos
- Fantasía
- Libros digitales
- Libros gratis
- Taller de escritura

www.ikea.com Anuncios Google

Anuncios Google

Dodge

Stone

Dodge Dodge 4X4

Libros

Jim Dodge revive en forma de ‘Stone Junction’

Alpha Decay reedita bajo este título la novela publicada primeramente como 'Introitus Lapidis' en la colección Héroes Modernos

David Cuní
23:30h Sábado, 07 de enero de 2012

1

0
42

Anuncios Google · Novela Colección Revive Junction 28

‘Stone Junction‘ es la **tercera novela de Jim Dodge, que apareció en su país en 1990**. La editorial **Alpha Decay**, bajo el título ‘Introitus lapidas’, **la publicó por primera vez en nuestro país en 2007**. A principios de 2011, la misma editorial la ha reeditado, con el mismo título original, dentro de la colección *Héroes Modernos*. **La novela recupera la estructura y ritmo narrativo de los clásicos de aventuras** al estilo de Stevenson (por ejemplo, ‘El Club de los suicidas’), con una capacidad que recuerda a la de Jack London (nos puede venir a la

cabeza ‘Asesinatos SL’) para captar la esencia y contradicciones de los personajes, y se ocupa de temas cruciales de la humanidad, y con un espíritu desinhibido y desafiante, donde una serie de personajes rompen las normas de forma exaltada, premeditada y convincente, mostrando la otra cara de la sociedad, la de los que no quieren pasar por el filtro globalizador y aniquilador del sistema.

La epopeya alquímica 'Introitus Lapidis' vuelve a ser reeditado bajo el título original

La trama de esta epopeya de inadaptados, a grandes rasgos, se entiende a través de **Annalee Pearse**, una adolescente con personalidad suficiente para desobedecer órdenes ridículas para alguien con dos dedos de frente como ella, que decide huir con su bebé (Daniel) de un orfandad regentado por una monja con alma de dictadora.

Annalee y Daniel por el camino se encuentran con Smiling Jack, un fuera-ley con ganas de vivir y respirar libertad. Enseguida se entienden, por lo que **Smiling Jack le ofrece a Annalee y a su hijo ocuparse de Four Deuces**, una casa en la montaña apartada de todo y todo el mundo que acoge a una serie de personajes que tienen dos puntos en común: son también fuera-leyes y como Smiling Jack, son **miembros de la AMO (Asociación de Magos y Fuera-leyes)**. Aceptan, por lo que madre e hijo pasan a formar parte de la asociación, lo que permite al pequeño Daniel ver y conocer mundo a través de los ojos de una serie de individuos que no tienen suficiente con lo que les ofrece el sistema, y que por tanto, lo combaten por cambiarlos.

La historia pretende provocar y poner en conflicto unas normas impuestas, que son las que todos conocemos, para aprender a ser competitivos con la intención de convertirse en ser productivos y consumistas, y sobre todo, porque nos adoctrinen con una serie de leyes y reglas que tendremos que obedecer sí o sí para poder ser individuos respetados y respetables, reconociendo, por encima de todo, que quien no siga este camino se convertirá en un anti-sistema.

Con elementos evidentes de cómic, que nos evocan a ‘La liga de los hombres extraordinarios’ de Alan Moore, en algún momento la obra resulta ser un escaparate de ideales, de utopías (recordemos que dejan de serlo cuando se hacen realidad), de actitudes provocativas, manteniendo en todo momento un espíritu liberador e incorrecto, desde el punto de vista de la sociedad corporativista e hipócrita que vivimos. **En Stone Junction no hay espacio para la sutileza.**