



Portada del mes Cómo seducir a...
Hombre GQ de la Semana



ACTUALIDAD MODA IMAGEN ESTILO DE VIDA TECNOLOGÍA MOTOR CHICAS VÍDEO BLOGS STYLE REVISTA GQ SHOPPING

Política | Agenda | Hombre GQ de la semana | TV | Deporte | Literatura | Música | Playlists | Cine | Listado |

< Anterior | Apaños

Me gusta [Twitter](#) 0 ¿Te ha gustado? 0



En la playa con los ángeles de Victoria's Secret

Baño sugerente en las Bahamas con las supermodelos Candice Swanepoel y Adriana Lima.

Publicidad



Foto: © Alpha Decay Redacción

'La conquista de lo cool', de Thomas Frank

Libro de la Semana.

23/01/2012

Thomas Frank tiene 46 años, por lo que su estudio del **mundo publicitario de los años 60** no lo vivió en directo, sino que lo estudió en los libros, cosa que cuesta creer después de terminar de leer la página 386 (la última) de **'La conquista de lo cool'**, una inmersión en formato literario equivalente a lo que supone 'Mad Men' para la televisión.

No diremos eso de "recoge el testigo de" '¿Qué fue de lo hipster?' (Ed. Mark Greif, también en Alpha Decay) porque, pese a que se ha publicado más tarde, trata una época anterior, pero sí que se emparenta de una manera muy explícita con la vocación divulgativa de la cultura pop labrada por la editorial catalana en los últimos tiempos.

Palabras como *stablishment* o *contracultura* son despachadas por el mordaz y expeditivo Frank (colaborador habitual del NY Times, The New Republic o Le Monde Diplomatique) de manera prolija y algo esquizoide, pues la frontera entre el mainstream y lo maldito es tan transitable de un lado hacia el otro como del otro hacia el uno.



Anteriores Libros de la Semana:

- 'X', de Percival Everett (17-06-2011)
- 'Con esta lluvia', de Annemarie Schwarzenbach (24-06-2011)
- 'Los almendros en flor', de Chris Stewart (01-07-2011)
- 'Honrarás a tu padre', de Gay Talese (08-07-2011)
- 'Pigmeo', de Chuck Palahniuk (15-07-2011)
- 'Signatura 400', de Sophie Divry (22-07-2011)
- 'El lago', de E.L. Doctorow (29-07-2011)
- 'Stevenson. De Escocia a los Mares del Sur', de Nicholas Rankin (04-08-2011)
- 'Durmiendo con el enemigo: La guerra secreta de Coco Chanel', de Hal Vaughan (17-08-2011)
- 'Dublineses', de James Joyce (02-09-2011)
- 'Nueva York, 8:45 a.m.', de Simone Barillari (Ed.) (09-09-2011)
- 'El monstruo: Memorias de un interrogador', de Pablo Pardo (23-09-2011)
- 'El mapa y el territorio', Michel Houellebecq (07-10-2011)
- 'Los archivos de Pedro Almodóvar', (Ed. Taschen) (14-10-2011)
- 'Apio (Notas caninas)', de Gino Rubert (21-10-2011)
- 'Messi', de Leonardo Faccio (09-12-2011)
- 'Crezco', de Ben Brooks (23-12-2011)

< Anterior | Apaños

Me gusta [Twitter](#) 0 ¿Te ha gustado? 0

OTROS ARTÍCULOS

LITERATURA |

Seguir @GQSpain 14K seguidores