

COMUNIDAD VALENCIANA

Camps es ya un lastre

J. J. PÉREZ
BENLLOCH

El expresidente Francisco Camps es un hombre afortunado y no tanto por las altas cotas de poder que ha escalado como por el capital de amistades que le ha confortado y tutelado a lo largo de su carrera política y, sobre todo, en esta última y tan aciaga etapa. En la memoria de todos está la temeraria resolución absoluta del juez Juan Luis de la Rúa —“más que un amigo”—, el obsequioso afecto de ese “amiguito del alma” que es o ha sido Álvaro Pérez, llamado *El Bigotes*, o los mismos cinco miembros del jurado que aca-

ban de absolverlo plantándole cara a las abrumadoras evidencias condenatorias. Todos ellos y esos otros, no tan innumerables como incondicionales feligreses, que han apostado por su inocencia y la han celebrado con alharacas, revelan que el líder ha gozado de sólidos apoyos además de una fiel, incluso vasta, clientela.

Pero eso ha sido en otros tiempos, antes de sufrir el implacable desgaste social y moral del banquillo, con la mortificante divulgación de las cuitas y entretelas probatorias de una vergonzante depredación de la vida pública autonómica bajo el imperio del PP, mucho más, decimos, que de esa tontaina penal que es el cohecho impropio por el que ha sido juzgado. Ahora, y al margen del indulgente veredicto, ya no es un líder injustamente herido, sino un lastre para su partido que daba por cierta la condena y la liquidación del entuerto, esto es: todo lo que el dirigente valenciano representa como icono de la corrupción y el despilfarro. Con él en danza, difícilmente podrá su sucesor, Alberto

Fabra, pasar hoja, como quiere, y proyectar sin estridencias una imagen de renovación y decencia.

No es sorprendente que algunos pesos pesados del PP se hayan apresurado a recomendarle a Camps una temporada de reflexión y descanso ante la irreversibilidad de los acontecimientos y el riesgo de conflictos. El ex *molt honorable* tiene garantizada una opulenta jubilación y mientras los suyos gobiernen —lo que va para largo— no le faltará un curro aparente en el que distraer su ocio: el Consejo de Cultura, el Jurídico o cualquier otra futilidad similar. Peridis sugiere que le envíen de embajador al Vaticano, donde podría lucir su ropero y, especialmente, ese uniforme diplomático tan fardón salpicado de medallones, charreteras y escapularios. Lo importante es que dé un paso atrás o al lado y que ponga punto en boca. A poco que se descuide, por otra parte, puede concluir su tránsito por la vida laboral sin haber dado un palo al agua ni haber dejado de pisar moqueta. No son

muchas las vocaciones políticas que logran tal momio.

Otra cosa es el papel que le incumbe a la oposición y en este caso al PSPV como parte acusadora en la causa. Igual obtendría mejor rédito político dejando las cosas como están, lo que supone alentar el aludido conflicto interno del PP. Pero no sería decente. A poco que la sentencia lo ampare debe formularse el recurso al Tribunal Supremo y tratar de que se restaure la justicia del caso y se enmiende el disparate del jurado popular, nunca mejor descrito. Esta Comunidad ya va apañada con su fama de paraíso de la cleptomanía como para abonar la de carajal judicial, lo que acaso venga a ser por desgracia una y misma cosa.

Y una última nota acerca del juicio que ha ocupado la actualidad y es para resaltar la actitud pertinente que ha observado a lo largo de la vista el exsecretario general del PP, Ricardo Costa. Todo un contraste con las extravagancias de su conmitión.

LA SEMANA POR DELANTE

TEATRO

Ignominiosos e ilustres en las tablas de un teatro

A. G. P., Valencia

Los humoristas Javier Cansado y Pepe Colubi acompañan a Javier Coronas en el programa de humor gamberro y sin ataduras *Ilustres Ignorantes*. Este espacio de debates desenfadados que emite Canal+ se traslada a los escenarios para realizar en directo un espectáculo ameno y, utilizando las palabras del dúo Faemino y Cansado, “ignominioso, por supuesto”.

Los tres *Ilustres Ignorantes*.

En media hora, estos tres cómicos invitan a dos personajes conocidos y les plantean una situación imaginaria o una charla lúdica sobre un aspecto de la vida de cada uno. Cuestiones como ¿con qué *celebrity* pasarías una noche en la cárcel?, ¿qué armas de seducción utilizas? o ¿cuál es la dieta más efectiva? son tratadas sin orden ni concierto en una mesa redonda que no conoce roles.

En la actuación —algo más ampliada— de Valencia contarán con el actor Arturo Valls. Será el próximo viernes 3 de febrero en el teatro Olympia, a las 23.00.

MÚSICA

El presidente del ‘indie’

ALBERTO G. PALOMO
Valencia

Antonio Luque no para. Tras su último disco, *Sr. Chinarro, Presidente*, ya maneja otro nuevo entre manos y una novela que, según contó en su blog, *La Font de la Figuera*, le costó más de una duda propia de cualquier autor. Hoy, *Socorrismo* (Alpha Decay, 2009) es una rodada ópera prima y el álbum que presenta, el undécimo de su carrera musical, está a punto de ponerse a la cola de su obra artística.

La de Sr. Chinarro, nombre que lleva más de 20 años en los escenarios, se considera música de culto dentro del circuito *indie*. Según ha afirmado Luque en alguna que otra ocasión, cuando habla con músicos que venden mucho más y llenan más locales, estos le replican que uno de sus fans “vale de diez de los demás”. Lo que sobresale de la voz pausada y algo encriptada de este sevillano de cuarenta años es su manera de crear canciones. Según él, cada una “es un libro de tres minutos”. Retales literarios que, en su momento, se acompañaban en castellano al sonido de The Cure.

El último lanzamiento, de melodías más pegadizas y una voz más clara y alta de lo acostumbrado, está plagado de historietas frescas de amor y vida. En él se pueden escuchar trompetas y violines, algo extraño en quien no se sabe si está contento o tris-



Antonio Luque, Sr. Chinarro sobre el escenario.

te. Las comparaciones no le han faltado: hay quien le aproxima a Lou Reed y sus *New Sensations* de los ochenta.

Si hacemos caso a Diego Manrique, “el mundo luce mejor después de escuchar *Presidente*”. Sobre todo si prestas atención al optimismo de *Una llamada a la ac-*

ción o la reflexión exteriorizada de *Una frase socorrida*, “las chicas malas van a todas partes y las buenas al cielo”. Aunque haya Sr. Chinarro para rato, el próximo viernes 3 de febrero, a las 23.00, ofrecerá un concierto en la Sala 3 de Valencia. Las entradas están a la venta por 14 euros.

ESCENA

Amor en barra o a domicilio

A. G. P., Valencia

Canciones y amor con queso (para tomar aquí o para llevar), obra que la compañía Oscura Teatre estrenó en Valencia con muy buena acogida durante sus ocho únicas funciones, viaja el próximo viernes, 3 de febrero, hasta

Castellón (Paraninfo de la Universitat Jaume I. A las 20.00).

En otra de sus comedias entramadas con el drama y la risa amarga, el guionista Abel Zamora y el director Sergio Caballero muestran una serie de personajes que transitan en los terrenos de la noche en busca de amor,

cariño, sexo o simplemente algo de ternura y atención.

Historias cotidianas y miedos atávicos como la soledad o los ansiados ratos de ocio se dan la mano en este espectáculo protagonizado por Cristina García, Paula Llorens, David Matarín, María Zamora y sus creadores.

FESTIVAL

El Tanned Tin se queda en Castellón

EL PAÍS, Castellón

La edición de 2012 del Festival Tanned Tin lo albergará de nuevo Castellón. Con más de 30 artistas de distintas nacionalidades en cartel, este certamen musical se celebrará en la ciudad de la Plana del 2 al 5 de febrero.

The Hidden Cameras, Amor de Días, Toby Godshank o The Orchids compartirán escenario con bandas incipientes como The History of Apple Pie o Fair Ohs. Además, los latinoamericanos Austin TV, de México, o Algodón Egipcio, de Venezuela, llegarán a esta orilla junto a grupos nacionales como Triángulo de Amor Bizarro o el cantante Nacho Vegas, que presentará su último disco, *La Zona Sucia*.

JAZZ

Doble recital de Kirk MacDonald en Alicante

EL PAÍS, Alicante

El mejor saxofonista de Canadá en concierto, Kirk MacDonald, con más de 50 discos en el mercado, actúa esta semana en Villena y Alicante. El artista grabó su primer disco a la edad de trece años. A lo largo de su carrera, ha recibido numerosos premios y ha trabajado con muchos músicos de primer nivel en variados géneros musicales.

El concierto de Villena se celebrará el miércoles, día 1 de febrero, en la Casa de la Cultura, a partir de las 22.30 horas. Al día siguiente, a partir de las 22.45, actuará en Café Concierto 16 de Alicante. Ambos conciertos son gratuitos.