

La arqueología de ficción de Camille de Toledo llega a España con “En Época de Monstruos y Catástrofes”

Published on February 13, 2012 with **No Comments (#comments)**



Nunca nos cansaremos de hablar del valiosísimo papel que están desempeñando ciertas editoriales españolas a la hora de plantear un discurso paralelo al de las grandes librerías tradicionales: ajenas a los círculos de lo habitual y lo académico, estas nuevas editoriales llevan un tiempo escarbando entre pilas y pilas de esos libros que irritan habitualmente a los escritores apoltronados en un sistema demasiado dado al acomodamiento (y, por lo tanto, siempre susceptible de que le den varios meneos desde diferentes flancos). **Alpha Decay** (<http://www.alphadecay.org/>) es una de esas editoriales, evidentemente. Y si no había quedado suficientemente claro con su línea editorial y sus múltiples colecciones, vienen a reforzarlo con la publicación de “**En Época de Monstruos y Catástrofes** (<http://www.alphadecay.org/libro/en-epoca-de-monstruos-y-catastrofes>)”: bendita locura concebida por el enfant terrible **Camille de Toledo** como el primer cuento del siglo XXI, donde las ciudades se mueven piedra a piedra de un lado al otro de la geografía mundial exacerbando más todavía los encontronazos entre culturas, entre Occidente y Oriente. En esta ocasión, **de Toledo** aborda los periplos de **LWK**, un tipo que alcanza la riqueza en un París recreado en Texas gracias al lanzamiento de unas popularísimas *Pleasure Sweets* y *Pleasure Boxes*. Es esta la primera entrega de una serie de relatos con los que, bajo el nombre de **Estratos**, **Camille de Toledo** pretende realizar una imprescindible labor de arqueología de ficción. ¿Vas a perder la oportunidad de vivir semejante montaña rusa literaria desde su principio?

- **Publicarlo a Facebook** (<http://www.shareaholic.com/api/share/?title=La+arqueolog%C3%ADa+de+ficci%C3%B3n+de+Camille+de+Toledo+llega+a+Espa%C3%B1a+con+%22En+%22>)

Mi piace 0

0

0

(javascript:;) (javascript:;)