

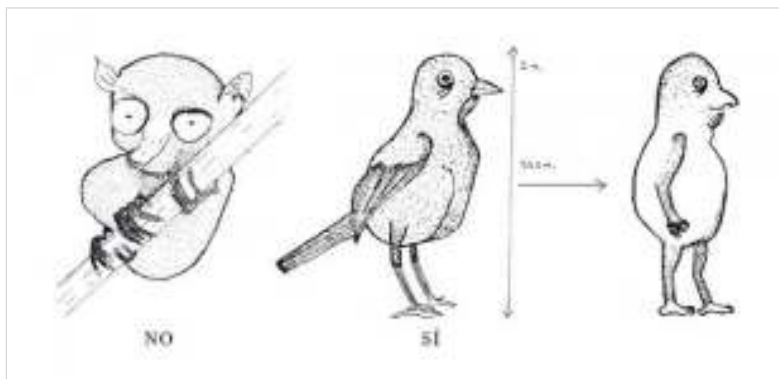
ACTUALIDAD CINE MÚSICA LITERATURA ESCENA ARTE Y DISEÑO ESTILO DE VIDA

LITERATURA

Melancolía interplanetaria: 'Los electrocutados' de J.P. Zooney

Por Ana Llurba

28 FEB 2012



J. Zooney es un periodista desempleado que se convierte en el guardián de los escritos de su vecino Dizze Mucho. Un profesor universitario que le hereda un catálogo de "ideas menores", según las cuales el origen de la humanidad podría develarse estudiando el lenguaje de los pájaros, el génesis de la vida no habría ocurrido en el agua sino por la electricidad, y la rotación de los planetas configuraría un código secreto. Dizze mantiene contacto por correspondencia con Oidas, su hermana que vive al otro lado del Atlántico y a quién le explica la serie de estafalarios argumentos y teorías que ha heredado sobre el origen del mundo, la civilización y, por supuesto, el lenguaje.

A pesar de lo desgastado de los recurrentes ejercicios de metaficcionalidad donde el autor con heterónimo salingeriano deviene personaje y hasta menciona su primera novela (*Sol Artificial*, 2009), lo más inquietante de *Los electrocutados* es cómo se desmenuzan vulgatas académicas y, con un maligno sentido del humor, se parodian paradigmas teóricos con reminiscencias de ficción especulativa.

Sin embargo, J.P. Zooney sólo nos arrastra por estos sinuosos caminos para distraernos mirando el paisaje, y en el momentos más inesperado, hacernos estrellar contra una melancólica [historia](#) de amor:

"Dizze y Oidas eran dos planetas. Dos planetas que giraban uno alrededor del otro por un firmamento privado y secreto, como una pareja de vals en la glorieta de un parque [abandonado](#) por el futuro." (p.74)

Así es como su segunda novela deviene una hilarante compilación de tratados científicos conspiranoicos a la vez que una triste novela epistolar donde asistimos con complicidad a la ejecución litúrgica de un tabú a la vez que un gran secreto familiar. El ritmo de sus derivas está marcado por eficaces pasajes donde entre la [melancolía](#) y el humor se cuele la [poesía](#):

"El *Speed Unlimited* es una bebida que toman los masacrados por la experiencia. En mis caminatas nocturnas estudio el comportamiento de los desesperados y los desamparados. Los

Buscar...



Últimas reseñas

- [La invención de Hugo: soñar en mitad del día](#) ★★★★★
- [Hot for Van Halen!](#) ★★★★★
- [La vida contemplativa](#) ★★★★★
- [Varry Brava reivindican los ochenta en 'Demasié'](#) ★★★★★
- [De la distopía como novela de tesis: 'Últimos días en el Puesto'](#) ★★★★★

Newsletter Koult

Recibe directamente en tu correo lo mejor de la semana en Koult.es



Twitter

Podéis consultar la lista de ganadores de #koult2años aquí: <http://t.co/LgZP9Ups>
¡Enhorabuena a los premiados y gracias por participar!

Ana Llurba nos habla de la melancolía interplanetaria de 'Los electrocutados' de J. P. Zooney, editada por Alpha Decay <http://t.co/ptG5qjuS>

electrocutados. Tienen también un lenguaje esquilado, astillas de dientes atraviesan su lengua. Cristo tomó el pan y dijo: "Éste es mi cuerpo". La copa en su mano: "Ésta es mi sangre". En su última cena deseaba ser comido. A eso hoy lo llaman Gore. Las palabras lo están volviendo todo más ligero." (p.16)

Y consideramos que aquí está su gran hallazgo, en esos pasajes brillantes donde armonizan el lirismo y la conspiranoia. Por eso, novelas como *Los electrocutados* hacen posible un mundo donde Kurt Vonnegut (autor referido en el personaje de Kilgore Trout) se hubiera dedicado a escribir la poesía etérea y satírica, un planeta ajeno a la necesidad de faraónicos argumentos, donde Philip José Farmer (también mencionado oblicuamente en la novela) y Thomas Pynchon renunciaran a las novelas-río, las ucronías y los disparatados complots universales para sólo dedicarse a redactar elegías y declaraciones de amor platónico.

Artículos relacionados



Von Trier sirve melancolía en plato frío



Ana Llorba

Ver todos los artículos de Ana Llorba

Ana Llorba (Córdoba, Argentina, 1980) Actualmente vive en Barcelona, donde estudia Literatura Comparada y también Edición en la UAB. Trabaja en el medio editorial y colabora con diferentes publicaciones periódicas. Su blog es personal: www.elsocialscapescape.wordpress.com

[Twitter](#)
[Facebook](#)

Deja un comentario

Nombre (obligatorio)

Correo electrónico (obligatorio)

Sitio web

Comentario

Enviar comentario



LO ÚLTIMO

Melancolía interplanetaria: 'Los electrocutados' de J.P. Zooney

Sorteamos 3 suscripciones a Spotify Premium

La invención de Hugo: soñar en mitad del día

Sorteamos un pack con 5 libros de la colección Perspectivas de Nevsky Prospects

Sorteamos un pack con 5 libros de la editorial Periférica

El SOS 4.8 anuncia su cartel por días y aumenta la zona de acampada

Hot for Van Halen!


Aún estás a tiempo de conseguir una de las tres cuentas @Spotify Premium que sorteamos. ¡Solo hasta medianoche! <http://t.co/xhj07dYw>

Aún estás a tiempo de conseguir una de las tres cuentas @Spotify Premium que sorteamos. ¡Solo hasta medianoche! <http://t.co/6tooM5Rw>

Aún estás a tiempo de conseguir una de las tres cuentas @Spotify Premium que sorteamos. ¡Solo hasta medianoche! <http://t.co/ViFLpKxH>

Síguenos en Twitter

Facebook




koult.es su Facebook

Mi piace

koult.es

Ana Llorba nos habla de la melancolía interplanetaria de 'Los electrocutados' de J. P. Zooney, editada por Alpha Decay <http://ow.ly/9kxax>



Melancolía interplanetaria: 'Los electrocutados' de J.P. Zooney | Koult.es

ow.ly

J.P. Zooney es un periodista desempleado que se convierte en el guardián de los escritos de su vecino Dize Mucho. Un profesor universitario que le...

koult.es piace a 2,492 persone.

Plug-in sociale di Facebook

Descarga Google Chrome

Buscar es fácil y rápido con el navegador web de Google.

www.google.es/chrome

Casa del Libro

Compra aquí todos tus libros ¡Te los llevamos a casa!

www.casadellibro.com

Luarna - eBooks y Readers

Libros y dispositivos para los amantes de la lectura digital

www.luarna.com



COMENTARIOS RECIENTES

Zuri Negrín en Sorteamos un pack con 5 libros de la editorial Periférica

francis en Under the volcano (Bajo el volcán)

Rodrax en Hot for Van Halen!

Por qué la última de Scorsese puede considerarse una obra maestra en La invención de Hugo: soñar en mitad del día

Inma Moreno Criado en Sorteamos 3 suscripciones a Spotify Premium

jorge en Sorteamos un pack con 5 libros de la colección Perspectivas de Nevsky Prospects