



La vuelta de los grandes

Paul Auster regresa en febrero a sus orígenes con 'Diario de invierno', donde recuerda a su madre, como hizo con su padre en 'La invención de la soledad'. **Almudena Grandes** publica en marzo 'El lector de Julio Verne', segundo de sus 'Episodios de una guerra interminable'. **Vila-Matas** presenta 'Aire de Dylan' y Alfaguara recupera 'Claraboya', novela inédita de **José Saramago**. — **JUAN VILÁ**



STÉPHANE HESSEL Sigue el fenómeno

Primero nos dijo *¡Indignaos!*, después *¡Comprometeos!* y en febrero, Stéphane Hessel, junto a Edgar Morin, nos mostrará *El camino de la esperanza*, un ensayo con nuevas claves para salir de esta y construir un mundo mejor. Además, Aguilar publicará su autobiografía intelectual *En resumen*. O casi. Aunque lo más sorprendente será descubrir a su madre en *Helen Hessel, la mujer que amó a Jules y Jim*. Marie-Françoise Peteuil nos acerca a ella y al triángulo que vivió durante 15 años y que inspiró una película de Truffaut.



El libro objeto

Frente al libro electrónico hay quien apuesta por el papel en sus versiones más exclusivas. Como la edición facsímil de *El libro de Esther*. Un rollo de más de seis metros que venderá Taschen por 500 €.



Autores por descubrir

Como la argentina **Inés Acevedo** y su obra *Una idea genial*, que han comparado con Carmen Laforet y Colette. O la vasca **Eider Rodríguez** y los contundentes cuentos que reúne en un *Un montón de gatos*.



'MÉS QUE UN CLUB'

Avalancha de títulos sobre el Barça

Los libros de fútbol están de moda. Mucho más si hablan del equipo culé. En enero RBA publica *Ser del Barça es...* Una obra en la que **Juanjo González y Eduard Gonzalo** recogen el testimonio de destacados barcelonistas. Desde Guardiola hasta el tenor Josep Carreras nos cuentan qué supone para ellos el equipo. En marzo, llegará *Un sueño catalán*, en el que el corresponsal inglés **Tim Hanlon** nos cuenta las luchas políticas e intrigas que en 2003 llevaron a Joan Laporta a la presidencia del club y todas las que siguieron después.



EL 'THRILLER FALA GALEGO'

Adiós a los suecos. La mejor novela negra se escribe en Galicia y lo demuestra Domingo Villar, que en abril publica *Cruces de piedra*. Muchos elementos del género tiene también la Barcelona que Xavier Bosch nos presenta en *Hombres de honor*, con una trama en la que mezcla a la mafia con el incendio del Liceu y el alcalde.