

Agenda

EL ZAGUÁN

Álvaro Tarik
A. López Andrada

Siempre me he sentido atraído por su música y la independencia de su trayectoria



artística. Es una persona elegante, amable y culta que en todo lo que hace pone un poético entusiasmo: sus canciones transmiten un magnético lirismo. Es el David Bowie español, un enorme músico dueño de una voz con timbres de oro y seda. Sus composiciones tienen la magia satinada del aire que envuelve el corazón de los crepúsculos en los días más limpios y fértiles de mayo.

Álvaro es una metáfora de anís en un país musicalmente mezquino con los artistas singulares. Aunque no hablo con él desde hace mucho tiempo, lo recuerdo frecuentemente. Es un gran tipo, de una bondad sin límite. En el mapa de su corazón tranquilo hay mucha paz y una especie de compromiso con los débiles que se materializa en sus conciertos, cuando sale a flote ese cálido lirismo que identifica y sella sus canciones.

LA TRASTIENDA DE PAPEL

Reediciones necesarias

Libros sobre Marilyn Monroe e históricos

Luis García

Le ha tocado ahora a Marilyn Monroe ser cabecera literaria en unos momentos de indecisión política en los Estados Unidos, y le ha tocado serlo tanto de una forma colateral, con alguna biografía de los hermanos Kennedy, como de otra más directa, con estas supuestas confidencias que en su día se establecerían entre paciente y médico, es decir, entre la actriz y su psicoanalista Ralph Greenson, la última persona que la vería con vida. *Últimas sesiones con Marilyn* (Alfaguara), del escritor francés Michel Schneider, fabula a partir de las grabaciones de las sesiones mantenidas los últimos años entre Marilyn y Greenson. Pero no podemos olvidar que estamos ante una novela, aunque a veces el propio desarrollo de la trama llegue a confundirnos, y que la figura de cristal en que se vio convertida la novia de América denotaba una personalidad atormentada tanto por los abusos sexuales de su infancia como por sus múltiples desengaños amorosos, que la hacían acostarse como Marilyn Monroe y levantarse como Norma Jean, su verdadero nombre.

Historia. ¿Qué es la Historia tal y como la conocemos actualmente, tal y como nos ha sido transmitida? ¿Qué es sino una sucesión de acontecimientos, episodios que, unidos entre sí, han llegado hasta nuestros días hasta convertirnos en lo que actualmente somos? Dicho de una manera pueril y sistemática, eso es la Historia, y compilado para su entendimiento estaría este volu-



men de Joseph Cummins, *Grandes episodios de la historia* (Planeta), que centrándose en los acontecimientos famosos, en los hitos más importantes de la historia, pretende en 390 páginas repasar veinte, treinta siglos de la humanidad. Desde el mundo antiguo hasta la Guerra Fría, desde Napoleón hasta el ataque de Pearl Harbor, muchos fueron los momentos importantes, casi determinantes para la historia. Pero, ¿eso la explica? ¿Serían los acontecimientos en sí mismos suficientes para entenderlos? Rotundamente no. Por eso, volviendo al principio... ¿Qué es entonces la historia?

Los indios vuelven a estar de actualidad gracias a la reedición de uno de esos libros que de-



bería ser obligado tener en cualquier biblioteca: *Enterrar mi corazón en Wounded Knee*. Y no solo porque nos relate uno de los mayores genocidios de la historia, sino también porque del mismo habría de surgir la gran potencia del siglo XX. Una potencia construida sobre los cadáveres de miles de navajos, apaches, sioux, dakota, kiowas, cheyenes, arapajos, comanches, y tantos y tantos guerreros que vieron su territorio invadido, primero por los colonos en busca del oro californiano, después por el tren y posteriormente por los casacas azules que los fueron diezmando lentamente. *Enterrar mi corazón en Wounded Knee* es un canto a la libertad, que cambiará nuestra percepción del Oeste americano.

SERES DE BABEL

El nuevo Ateneo
Manuel Gahete

Antonio Vairo Baena es el nuevo presidente del Ateneo de Córdoba.



H o m b r e

fuerte de Antonio Perea, ha desempeñado durante los últimos años una intensa labor al frente de la vicepresidencia y su nombre era ya el favorito de todas las apuestas. Conoce bien la llama viva que enciende el alma del Ateneo y se mueve con fluidez en el mundanal ruido. Preparado intelectual y anímicamente, se propone capitanear una nave que riela entre la opacidad y el fulgor. Y el primer envite que acomete es el de los homenajes, un cumplido deber de reconocimiento destinado a ponderar las obras de los hombres. José de Miguel asume el benévolo riesgo de ser *primum inter pares*. Su otoño carrera literaria no le ha permitido aspirar con sereno deleite la gloria de los jóvenes. Pero, al mismo tiempo, ha llegado a la poesía cargado de riqueza, con un caudal ingente de palabras que asciende misterioso por todos los senderos.

NOVELA

'Los electrocutados'. Autor: J. P. Zooley. Edita: Alpha Decay. Barcelona, 2011.



■ Un profesor universitario busca escuchar, desde hace seis décadas, la frase que el Sistema Solar tiene reservada para nosotros. Bajo ella se puede hallar el sentido mismo de la existencia. Una novela sensible como una vieja máquina del siglo XX que se ha roto y bajo cuyos pedazos se vislumbra un embrion de humanidad.

NOVELA

'El festín de la muerte'. Autor: Jesús Díez de Palma. Edita: SM. Madrid, 2012.



■ El escritor Jesús Díez de Palma se alzó con el Premio Gran Angular 2012 con esta novela sobre el horror de la guerra, sobre la vida de hombres y mujeres que se ven forzados a participar en ella o a sufrir sus consecuencias. *El festín de la muerte* deja entrever algo distinto al odio en el corazón de esas personas.

POESÍA

'El Congreso'. Autora: María Teresa Espasa Moltó. Edita: Asociación Cultural Adrómina. Córdoba, 2012.



■ Galardonada con el XI Premio de Poesía Leonor de Córdoba, este poemario reflexiona sobre el propio sentido de la lírica y se adentra en la memoria a partir de unos versos firmados por María Teresa Espasa Moltó. La autora valenciana, fundadora de los *Pliegos de Itaca*, consolida su obra con este libro.

ENSAYO

'Los grandes maestros espirituales de Oriente...'. Autor: Karl Jaspers. Edita: Tecnos. Madrid, 2012.



■ Este libro pretende superar la ya tradicional omisión del pensamiento oriental cuando se estudia filosofía. En él Karl Jaspers defiende su tesis del "tiempo-eje", partiendo del dato, empíricamente constatable, de que hacia el año 500 antes de Cristo el hombre oriental se preguntaba por el sentido del mundo y de la vida.

NOVELA

'Peligro de extinción'. Autor: Jeffrey Moore. Edita: Maeva. Madrid, 2012.



■ Nile Nithingale es un norteamericano de unos cuarenta años que huye de la justicia, acusado del secuestro de su hijastra. Su padre ha fallecido y hereda una fortuna que le permite refugiarse en Canadá. En este divertido thriller, el autor construye tramas que están a la altura de los mejores guiones de los hermanos Coen.