

Nueva narrativa por estratos

El francés Camille de Toledo inicia una serie literaria que le llevará a reinventar al marqués de Sade

XAVI SANCHO
Barcelona

Los autores no deben hablar de su vida para parecerse a sus libros. *En época de monstruos y catástrofes* (Alpha Decay), la ambiciosa novela de Camille de Toledo (Lyon, 1976), es tan torrencial, contradictoria, meticulosa y loca como su autor, al menos, como la forma que tiene éste de explicarse ante la prensa extranjera. "Soy en cierto modo como las mujeres de los magos. Cortado en dos, en tres, en cuatro trozos. Y a partir de este corte, intento volver a pegarme. Sé que no lo lograré nunca totalmente, pero lo intento".

En época de monstruos y catástrofes narra la historia de lwk, un asceta que logra dar con el diseño de un par de productos capaces de concretar el deseo y cuyo éxito global cambia las leyes de un capitalismo que parece haber llegado a sus propios límites. A partir de esta premisa, el autor construye una narración loca sobre lo grotesco de esta época, en la cual Pa-



rís finalmente ha llegado a Texas y Dubai está en el cielo. "Es un trabajo sobre una inversión de la inversión de los valores: porque gozar se ha convertido en una norma burguesa, abstenerse vuelve a ser una transgresión. He tomado todos los datos del mundo, todos



El escritor Camille de Toledo y, a la izquierda, portada de su obra *En época de monstruos y catástrofes*, publicada por Alpha Decay.

los que podía percibir y, escribiendo, los he recodificado de otro modo, desplazándolos a un cuento espantoso y maravilloso del presente", explica. El libro es la primera entrega de una serie (*Estratos*) que llevará al que fuera fundador de la revista *Don Quichotte* al fin

del mundo y cuya premisa parte de la figuración del Marqués de Sade y su rol en la sociedad capitalista. "Sería un gran costurero del deseo, a la cabeza de una multinacional del lujo y del lucro democráticos. Sería venerado".

El personaje proscrito, Sade, "sería una especie de Steve Jobs de un biocapitalismo del deseo", dice el autor. Con la ambición de que sus personajes se conviertan en equivalente actual a lo que fueron en su momento los de la *Co-*

media Humana de Balzac, De Toledo califica su último libro como el principio de una excavación, en el que las próximas entregas no avanzarán o retrocederán en el tiempo, simplemente, se adentrarán en él. "Como para la pintura, cuando queremos saber cuáles son las primeras imágenes, —los arrepentimientos—, escondidas bajo las imágenes finales, trabajo con estratos de textos para hacer explícito este real sedimentado en el que vivimos".

gente

La rosa del desierto se llena de espinas

Asma el Asad, sancionada por la UE por su pleno apoyo al presidente de Siria

IGNACIO CEMBRERO
Madrid

Hace algo más de un año la revista *Vogue* la describía como "una rosa del desierto", como la primera dama más "glamurosa, joven y *chic*". Mañana viernes, sin embargo, Asma el Asad, de 36 años, ingresará en la lista negra de dignatarios sirios sancionados por la Unión Europea (UE).

Hasta ahora los 114 personajes que figuran en la lista eran militares, jefes de servicios de seguridad y algún que otro político empezando por el presidente Bachar el Asad. Asma y otros familiares del jefe del Estado serán los primeros sirios sin poderes ejecutivos incluidos en la famosa lista.

Figurar en ella significa que sus bienes y recursos económicos en la UE quedarán congelados y que se le deniega el visado para viajar a países europeos. Si Asma ha conservado la nacionalidad británica que adquirió de pequeña —no consta que haya renunciado a ella— esta segunda medida es inaplicable.

Sin embargo, si Asma viajase a Londres para visitar a sus padres, podría ser detenida. Allí nació y creció hasta los 25 años. Hija de un cardiólogo musulmán suní, Fawaz Akhras, quería ser tan británica que hasta cayó en

el ridículo de hacerse llamar con el británico nombre de Emma.

Estudió informática en el prestigioso King's College y empezaba una carrera en el mundo de las finanzas —había sido contratada por JP Morgan— cuando conoció a Bachar que estudiaba oftalmología. Él pertenece a la minoría alaui que controla las Fuerzas Armadas y los servicios de seguridad.

Se casaron en 2000, poco an-

Si viajase a Londres para visitar a sus padres, podría ser detenida

Cuenta que ella es, en el seno de la pareja, "el verdadero dictador"

tes de que falleciese el padre de Bachar, Hafez el Asad, y que su hijo heredase el cargo. El matrimonio ha tenido tres hijos a los que educa en inglés.

¿Qué ha pasado para que William Hague, secretario del Foreign Office, proponga a los Veintisiete sancionar a la primera da-



Asma el Asad, esposa del presidente sirio. /CORDON PRESS

ma? Los correos electrónicos de la familia Asad, pirateados por la oposición y desvelados por el diario *The Guardian*, muestran su incondicional apoyo a su esposo y su indiferencia ante la represión que se ha cobrado más de 8.000 muertos en un año, la mayoría civiles indefensos de la ciudad de Homs. La familia de Asma es originaria de Homs.

A la reina jornada Rania, que la llamó por teléfono hace meses, le dijo que en Siria "todo va bien". Al diario británico *The Times*, que en febrero le preguntó por correo, le respondió: "El presidente es el presidente de Siria, no de una facción de los sirios, y la primera dama le apoya en su papel".

En los correos interceptados reitera que su marido "no tiene otra opción" más que hacer frente a la sublevación. Medio en broma, medio en serio cuenta que ella es, en el seno de la pareja, "el verdadero dictador".

A la total entrega de Asma a Bachar se añaden las compras, a través de Internet, de joyas, candeleros y muebles en tiendas de lujo de París y de Londres por un importe de entre 3.180 y 12.000 euros. Son un escándalo en un país en el que cada día el Ejército mata a decenas de civiles.

Es la solidaridad incondicional con su esposo la que ha valido a Asma su inclusión en la lista de los castigados. Sus primeros integrantes son "personas responsables de la violenta represión de la población civil", pero también pueden figurar en ella "personas y entidades asociadas" con el primer grupo.