



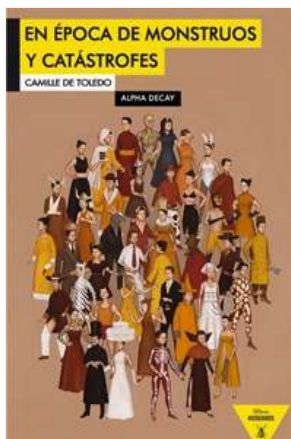
Nuevo disco de The Walkmen en junio. Robin Peckold (Fleet Foxes) colabora en una canción <http://t.co/0s2neWUJ>

HACE 17 HORAS

seleccionar

Buscar en numerocero.

literatura crítica en época de monstruos y catástrofes



En época de monstruos y catástrofes

Camille de Toledo

Traducción: Juan de Asís. Alpha Decay, 368 páginas

6.7

Publicado el 29.03.12

Me gusta 5

Twitter 1

Elegia para una Europa decadente

por Carolina Velasco

Imaginemos una Europa de cartón-piedra que sirve de decorado para turistas, megalómanos y ambiciosos emprendedores. Una Europa que se ha convertido en una caricatura de sí misma y que tiene réplicas perfectas en otras partes del mundo. Imaginemos ahora que la habitan unos ciudadanos que buscan única y exclusivamente su propio placer, y un tipo listo que sabe dar a esa muchedumbre hipersexualizada justo lo que busca. Imaginemos unos políticos al servicio de los empresarios y el mejor postor. ¿Ciencia ficción o visión crítica y lúcida de la época que nos ha tocado vivir? Un poco de todo, sin duda, en esta novela de Camille de Toledo, nuevo enfant terrible de las letras francesas.

'En época de monstruos y catástrofes' es una obra tremendamente ambiciosa, que apela a la atención del lector directamente, sacudiéndole la pereza e instándole a seguir leyendo. Esas interpelaciones, sin embargo, sobran, porque los personajes que pueblan la novela son lo suficientemente excéntricos y llamativos como para mantener el interés, desde esos herederos de Disney que aspiran a convertir París en un gran parque temático políticamente correcto a ese excéntrico empresario (LKW) que vende felicidad en forma de objetos cuyo único fin es dar placer sexual y eliminar por completo la necesidad del 'otro'. No puede faltar por supuesto, la resistencia en forma de movimiento asexual.

Novela crítica y compleja. 'En época de monstruos y catástrofes' cuestiona la banalización de la vida cotidiana, la superficialidad, el todo vale y la omnipresencia de la apariencia sobre el contenido. Y lo hace entreteniendo en forma de relato con tintes apocalípticos, humor

Tu opinión, aquí

Sólo tienes que loguearte con una de las siguientes plataformas:



Recordar mi login y mi país

negro y lucidez: pese al planteamiento, no estamos ante una novela espesa, y ése es, tal vez, uno de los principales méritos de la obra de Camille de Toledo.

Otros tags:

[camille de toledo](#), [europa](#)

[✕ ¡Cuéntanos!](#)

Numerocero ©. 2012