

“Consecuencias” que firma Brian Michael Bendis, uno de los pocos tipos con auténtico talento que figuran en estos momentos en Marvel. Aunque bastante más *teen* que la serie oficial, infinitamente más recomendable (desde el número 1, éste que acaba de salir es el 14, ninguno de ellos en cualquier caso supera los tres euros: tiempos de crisis, cómics de grapa) por guión y, qué demonios, arrojo.

BONUS TRACKS

Fabián Casas: *Ocio* (Alpha Decay)



A Fabián Casas hay que seguirle la pista. Porque todo lo que escribe es tan de verdad que asusta. En “*Los Lemmings y Otros*” hacía un repaso, en forma de cuento breve, a algunos de los episodios clave de su adolescencia (peleas de matones a las puertas del colegio incluidas) y en “*Ocio*” vuelve a la carga con dos historias (pequeñas *nouvelles* recién horneadas) que ponen los pelos de punta: infancia, ratos muertos, prosa áspera (a lo Jack London) y esa sensación de invencibilidad que sólo la escritura hace posible.

Steve Martin: “Un Objeto De Belleza” (Mondadori)



Sí, Steve (El-Padre-De-La-Novia) Martin se ha metido a escritor. Y resulta que es bueno. Al menos, ha debutado con una novela buenísima. Ambientada en el Nueva York de los 90s, “*Un Objeto De Belleza*” es la historia de una jovencita dispuesta a todo (y esto es, a acostarse con todos) con tal de convertirse en una pieza clave del mundillo artístico de la época. Hay cameos de lujo y buena, sorprendentemente buena, prosa del tipo del pelo blanco.

[« Anterior](#)

- [Página 1](#)
- [Página 2](#)

Añadir Comentario

[Ingresar](#)



Escriba su comentario.

Mostrando 5 de 7 comentarios

Ordenar por: los más populares



palazzo

muy fan de esta columna. Imprescindible!

Hace 5 día 2 Me gusta

[Me gusta](#) [Responder](#)



Belle

Justa y necesaria.

Hace 5 día 1 Me gusta

[Me gusta](#) [Responder](#)



Lectora