libros para todos los gustos

Riqueza literaria

La celebración del Día Internacional del Libro se acerca y las editoriales ya han presentado algunas novedades

Para Sant Jordi, recomendamos aquí una serie de obras que aportan una voz narrativa muy personal y sugerente

Eric Gras

Miro el reloj de mi mesilla. Son las 23.34 horas. Al cabo de un rato --o lo que creo yo que es un rato--, vuelvo a fijarme en la hora. Es la 1.51. ¡Madre mía! ¿Cómo es posible que hayan pasado más de dos horas? Al mismo tiempo que formulo esa pregunta ya me contesto: ¡claro, la lectura! La capacidad de abstracción que poseen ciertos libros es asombrosa. Sin darnos cuenta, nos absorben por completo y sumen en un proceso de hipnosis tal que resulta lógico comprobar que el tiempo no espera a nadie, nunca se detiene. Ya lo decía **Italo Calvino**, "los buenos libros son siempre campos magnéticos de cuya atracción no se puede huir". Tras un par de minutos de titubeo, decido a regañadientes que es hora de acompañar a Morfeo. Al día siguiente debe uno madrugar.

La literatura otorga al ser humano uno de los mayores presentes que creo existen: el imaginar. Son tantas las posibilidades que ofrecen que es muy fácil perderse. Por esa razón, hemos decidido permitirnos la licencia de recomendar algunas lecturas ahora que el Día de Sant Jordi se aproxima. Ya sé, ya sé. Aún queda una semana y un día para celebrar el Día Internacional de Libro. El ansia por descubrir algunas de las novedades literarias que podemos encontrar ahora en las librerías me ha pasado una mala jugada. ¡Qué le voy a hacer! Reconozco que soy algo inocente, fácil de engañar, más si hablamos de libros. No lo puedo remediar, son una de mis particulares perdiciones. El bueno de **Adolfo Bioy Casares** ya sabía que "uno es indudablemente más rico después de la lectura". Así pues, normal que sea una perdición.

▸▸ **Las librerías serán protagonistas indiscutibles de la actualidad cultural dentro de una semana.**

UNIVERSO EDITORIAL

Las editoriales españolas han puesto en marcha toda su maquinaria para presentar en estas fechas algunas de sus novedades. Como siempre solemos hacer, hemos fijado nuestra mirada hacia aquellas firmas de carácter más independiente, bien porque somos incorregibles, bien porque es allí donde uno puede encontrar auténticas sorpresas. Por tanto, citaremos algunas obras que acaban de ver la luz en **Alpha Decay**, **Libros del K.O.**, **Libros del Capitán Swing**, **Nórdica Libros**, **Libros del Silencio**, **Periférica**, **Blackie Books** o **Sexto Piso** y alguna que otra novedad de editoriales de mayor entidad e historia como **Seix Barral**, **Ediciones B**, **Anagrama** o **Bruguera**. Para empezar, y quizá por aquello de que "la tierra tira mucho", creemos que la obra 'Trilobites', de **Breece D'J Pancake** dará mucho que hablar. Alpha Decay --cuya co-directora es la castellonense **Ana S. Pareja**-- ha recuperado en este libro doce relatos de un autor genial que ha sido comparado con **Ernst Hemingway** y seducido a autores de la talla de **Joyce Carol Oates**.

Un gran presente

La literatura otorga al ser humano un regalo increíble: la imaginación

Pancake, sin embargo, nunca fue consciente de la buena reputación que obtendría su obra. En 1979, a la edad de veintiséis años se quitó la vida. A pesar de la desgracia, los relatos del escritor poseen una voz narrativa muy poderosa.

Luc Sante es uno de los observadores más singulares de la cultura y sociedad norteamericana. Su prosa, delicada y tensa al mismo tiempo, apresa pequeñas escenas tal y como podemos comprobar en su obra 'Mata a tus ídolos', de Libros del K.O. Esta joven editorial ha centrado su catálogo en recuperar el libro como formato periodístico. Sin duda, es un soplo de aire fresco en este competitivo mundo editorial. Por su parte, Libros del Capitán Swing recupera un clásico como 'Locus Solus', de **Raymond Roussel**. Las novelas del autor francés son puzzles gigantescos de imágenes e historias con una extraña lógica carnavalesca. No defrauda en absoluto, más bien deja al lector alucinando. Otra firma que cada vez tiene mayor presencia en el mercado, Nórdica Libros, ha publicado recientemente la novela gráfica 'La ciudad', de **Frans Masereel**. Esta obra es uno de los libros que más ha influido en el cómic y la novela gráfica del siglo XX. Sin palabra alguna, se publicó por vez primera en 1925. Masereel representa escenas de la vida cotidiana de una ciudad enmohecida por el hollín de las fábricas y la oscuridad de la pobreza.

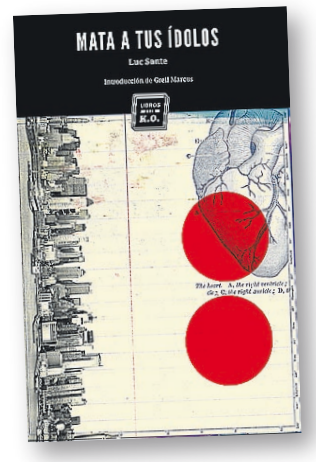
Otros títulos a tener en cuenta son 'Una comedia canalla' y 'Cómo caza un dromedario'. Ambos títulos suponen el debut de sus autores, **Iván Repila** y **Víctor Nubla**, en Libros del Silencio y Blackie Books respectivamente. Repila ofrece un vertiginoso e hilarante cocktail a base de bandas mafiosas, mientras que Nubla presenta un auténtico desvarío literario en el que aparecen muchos perros, fórmulas matemáticas, camorristas, presentadores de televisión... Una obra de humor absurdo que no dejará a nadie indiferente. Como tampoco les dejará 'La familia Lang', de **Kevin Wilson**, que publica Bruguera. Diversión asegurada.

En el apartado de novedades más "clásicas", el lector tiene la posibilidad de adentrarse nuevamente en esa mezcla única de realidad y ficción de **Enrique Vila-Matas** en su última novela 'Aire de Dylan' (Seix Barral). Y de Vila-Matas uno puede, perfectamente, dejarse llevar por la prosa del mexicano **Juan Villoro**, quien ha logrado en su 'Arrecife' (Anagrama) una lúcida y poderosa lectura del pasado y presente. Finalmente, no quisiéramos olvidarnos de otras tres obras que creemos interesantes como son 'Una puerta que nunca encontré' (Periférica), del norteamericano **Thomas Wolfe**; 'El abuelo que saltó por la ventana y se largó' (Salamandra), de **Jonas Jonasson**; y 'Gótico Carpintero' (Sexto Piso), de **William Gaddis**. ¡A leer se ha dicho! ≡

“ Los buenos libros son siempre campos magnéticos de cuya atracción no se puede huir ”

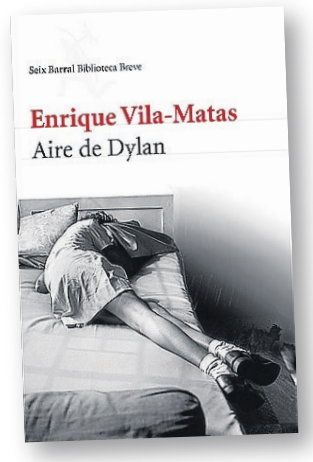
‘Trilobites’

Autor: **Breece D’J Pancake**
Traducción: **Albert Fuentes**
Editorial: **Alpha Decay**
Barcelona, 2012
Páginas: 232



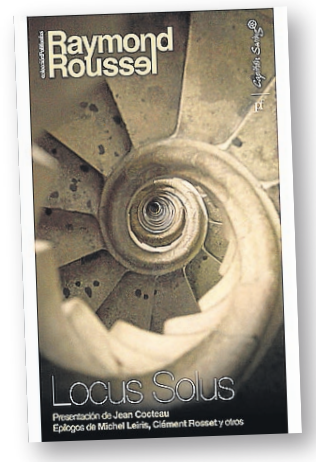
‘Mata a tus ídolos’

Autor: **Luc Sante**
Traducción: **Zuleuma Couso**
Editorial: **Libros del K.O.**
Madrid, 2011
Páginas: 400



‘Aire de Dylan’

Autor: **Enrique Vila-Matas**
Editorial: **Seix Barral**
Barcelona, 2012
Páginas: 328



‘Locus Solus’

Autor: **Raymond Roussel**
Traducción: **Marcelo Cohen**
Editorial: **Libros del Capitán Swing**
Madrid, 2011
Páginas: 468

‘La ciudad’

Autor: **Frans Masereel**
Editorial: **Nórdica Libros**
Madrid, 2012
Páginas: 120

‘Una comedia canalla’

Autor: **Iván Repila**
Editorial: **Libros del Silencio**
Barcelona, 2012
Páginas: 360

‘Cómo caza un dromedario’

Autor: **Víctor Nubla**
Editorial: **Blackie Books**
Barcelona, 2012
Páginas: 240

‘Una puerta que nunca encontré’

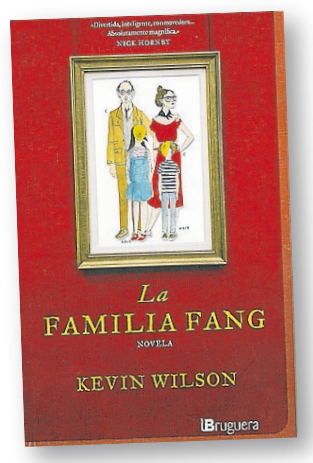
Autor: **Thomas Wolfe**
Traducción: **Juan Sebastián Cádernas**
Editorial: **Periférica**
Cáceres, 2012
Páginas: 104

‘El abuelo que saltó por la ventana y se largó

Autor: **Jonas Jonasson**
Traducción: **Sofía Pascual Pape**
Editorial: **Salamandra**
Barcelona, 2012
Páginas: 416

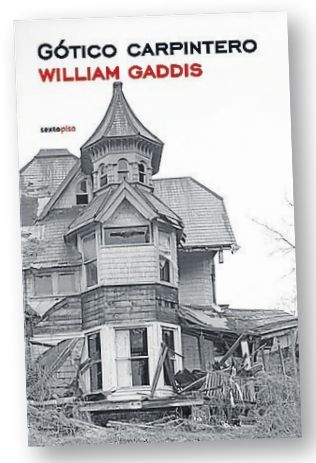
‘Arrecife’

Autor: **Juan Villoro**
Editorial: **Anagrama**
Barcelona, 2012
Pàgines: 240



‘La familia Fang’

Autor: **Kevin Wilson**
Editorial: **Bruguera**
Barcelona, 2012
Páginas: 384



‘Gótico carpintero’

Autor: **William Gaddis**
Traducción: **Mariano Peyrou**
Editorial: **Sexto Piso**
Barcelona, 2012
Páginas: 288