

PORTADA MODA ARTE FOTOGRAFÍA LITERATURA MÚSICA

## LITERATURA

### Pregúntale al librero

por CARMEN LÓPEZ ÁLVAREZ el 22/04/2012 · 13:20

No hay comentarios

Intentar hacer un artículo o reportaje original para el **Día del Libro o la diada de Sant Jordi** en Cataluña es prácticamente imposible. A lo largo de todos estos años los medios han preguntado a los autores, a las editoriales, a los libreros, a periodistas, a otros medios y a cualquier gremio medianamente relacionado con el mundo editorial sobre sus impresiones y predicciones para ese año. Así que en **Soviet Magazine** hemos decidido relajarnos y hacer lo que nos apetecía sin pensar en la novedad o la originalidad del artículo, por eso hemos escogido a **los libreros, esas personas que saben de verdad lo que la gente compra** y no lo que luego presumen de leer ante los demás.

Hemos varias librerías de Barcelona diferenciadas entre sí por diferentes factores (tamaño, especialidad y tipo de público) en un intento por conocer **qué pasará en cuanto a ventas en este Sant Jordi 2012** y qué piensan los libreros de esta celebración que se ha convertido en el día en que más trabajan del año. Las preguntas han sido las mismas para todos y son las siguientes:

¿Qué es lo mejor y lo peor del Sant Jordi?

¿Qué título tenéis esperado vender más?

¿Qué crees que se va a vender más pero que menos merece la pena?

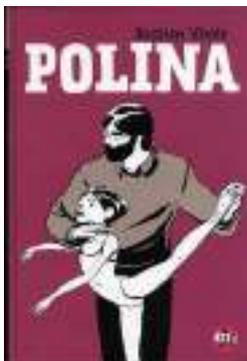
¿Qué te gustaría que se vendiera pero que no se va a vender?

¿Qué recomendarías como librero?

Y estás han sido las respuestas ¡Feliz Día del Libro/Sant Jordi!

#### Jordi Olmos, de Continuará Cómics

1-Quizás lo peor sea que a nivel de nuestro oficio tenemos mucho trabajo esos días. De hecho creo que el 50% de los libros que se venden en España (hablo de datos de hace unos años) se venden en el día del libro. Pero por contra es una época en la que salen las novedades más interesantes del año, hay más volumen de venta (y en época de crisis es algo que interesa) y además el carácter que tiene festivo, sobre todo en Cataluña. La gente sale a la calle, si el tiempo acompaña, pasean y es un día de fiesta, la gente está contenta. Es de los pocos días señalados que son festivos y tiene que ver con el mundo de la cultura.



2-Este año probablemente lo que más se vendan sean los títulos que tienen que ver con la actualidad, es decir, la crisis (el tema central). Por ejemplo **“Simioeracia” de Aleix Saló** que es el autor también de “Españistán”, sobre todo por los vídeos que hace él mismo y que van saltando por las redes sociales y que los ha visto todo el mundo. Y bueno, todas las editoriales sacan sus libros estrella y todos los que tienen que ver con tema social van enfocados a la crisis.

3-Suele ir relacionado que los que más que se venden no suelen ser los de más calidad, es algo como lo que sucede con las películas. Aunque hay excepciones, claro.

4- Hay cosas más minoritarias que están muy bien como por ejemplo las de la editorial **La Cúpula** que en cuanto a calidad de sus publicaciones tiene mucho nivel y que ha sacado **“Cuarentón” de Joe Ollman**, una novela gráfica que trata tema social desde un punto de vista divertido.

5-Pues hay un autor muy joven francés que se llama **Bastien Vivès** que en Francia está destacando mucho, porque sobre todo tiene mucho material publicado para lo poco que hace que empezó. Ahora ha salido publicado **“Los melones de la ira”** que es una versión parodia de “Las uvas de la ira” y que es completamente distinto a lo que ha hecho hasta ahora. No se si regalaría este pero seguro que sería un cómic de ese autor, posiblemente **“Polina”**.

## SÍGUENOS

RSS Feed

Twitter  
seguidores

Facebook

Pinterest

Tumblr

Vimeo

## OBSESIONES DIARIAS



Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona-Espot 2012

04/17/12



El cartero llama a nuestra puerta @litmondadori (Taken with [instagram](#))

04/16/12

## RECIENTES



Pregúntale al librero  
Apr 22, 2012



Q&A: Dani Cantó  
Apr 19, 2012



Edificios de revista  
Apr 19, 2012

**Josep Cot, de la librería Documenta**

1-Lo mejor es que es una fiesta y lo peor es el trabajo exasperante de horas y horas en un día, que acabas derrengado. Lo mejor es la fiesta porque aunque yo no la disfruto porque estoy trabajando, la gente sí lo hace.

2-Se hace la quiniela, pero hay algunos que están claros: el Ruíz Zafón, el Cabré en catalán... hay unos que ya están marcados que son los comerciales, los lanzados comercialmente. Siempre salta una liebre, pero aún no la sé, la sabré el lunes. (risas) Los otros los sabe todo el mundo, habrá alguno que destaque más aunque depende de la entrevista del día antes, por eso está el domingo el montaje del Buenafuente, para relanzarlo más, por ejemplo.

3-Yo lucharé para que los compren (risas). Yo escogí mis tres libros de Sant Jordi:

-En catalán: “Branco el dalmata” de Rafael Bernabeu, que ha pasado absolutamente desapercibida. Escrita con una sencillez pero bien no tipo best seller. El protagonista es un tipo repugnante, bebedor, que pega a su mujer, un antipersonaje. Y lo sitúa en la Costa Dálmata, a dónde le ponen a dirigir un hotel. Está clarísimo que lo que se hace es una crítica de la Costa Brava.

-En castellano: “Diles que son cadáveres” de un mexicano llamado Jordi Soller. Escribe una novela humorístico-trágica en torno a Antonin Artaud. Son unos que van siguiendo las huellas de Artaud por Irlanda y el lector piensa todo el rato en la ruta de Joyce, pero no. Y por unos azares esos cuatro locos se ponen a seguir las huellas de Artaud que al parecer estuvo en Irlanda. Muy divertido, muy bien escrito y al final un poco trágico, porque la vida no es una comedia.

-Y un ensayo: “Como vivir. Una vida como Montaigne” de Sarah Bakewell. En estos tiempos de tanta autoayuda, esta señora tiene una teoría que es que Montaigne es el primer pensador que se pone un espejo delante y se retrata a sí mismo. Hay una introducción a la época, cómo lo ven los románticos franceses, el siglo XX (esto está de moda) y es muy erudito y a la vez muy divulgativo, lo puede leer cualquier persona. Ilustrado para que no te canses, al alcance de todo el mundo.

**Juanjo Fernández, de Mutt**

1-Lo mejor es poder salir a la calle a vender nuestros libros y compartir con todos nuestros amigos, clientes, colaboradores y artistas una jornada tan especial, además de nuestra **fiesta de Sant Jordi con Blackie Books**, lo celebraremos de una manera distinta “a lo que es habitual”. Lo peor es que solo sea un día al año y que el mundo de las grandes editoriales siga siendo tan gris, oscuro y retrogrado.

2-Esperamos vender todo lo que podamos, de ahí la selección que hemos hecho para Sant Jordi, nosotros recomendamos cualquier título de **Blackie Books**, de **Alpha Decay**, o **Impedimenta** por poner solo unos ejemplos.

3-Para nosotros cualquier título de nuestras estanterías merece la pena.

4-Nos gustaría que se vendieran todos y cada uno de los libros que tenemos, quedarnos sin libros ¡y hacer otra fiesta para celebrarlo!

5-“**Crezco**” de Ben Brooks (Blackie Books), “**Memento Mori**” de Paco y Manolo & Sito Mújica (Kink Ediciones), “**Robar en American Apparel**” de Tao Lin (Alpha Decay), “**Cómo Caza un dromedario**” de Victor Nubla (Blackie Books), “**Peepshow Collective**” de PeepShow Collective (Indexbook), “**Mens Wear Fashion Forward Designers**” (Monsa), “**Pippi Calzaslargas**” Astrid Lindgren (Blackie Books), “**Quantum Light**” de David Benjamin Sherry, “**Contemporary Green Prefab Industrialidad & Kit architecture**” (Monsa) y “**Delusional: the Story of the Jonathan Levine Gallery**” (Gingko Press).

**Sandra Arnáiz, de Kowasa**

1-Lo mejor es el ambiente. Es fantástico que hay un día tan bonito de celebración en torno al libro. Lo peor son los nervios de preparar todo y que es un día de mucho trabajo ¡pero compensa con creces

2-Es difícil saberlo. Aún más en el caso de Kowasa, que estamos especializados en libros de fotografía, pero cree este año venderemos muchos libros sobre cómo hacer fotografías con el móvil.

3-Todos los libros llevan un esfuerzo detrás y merecen la pena, pero sí que es cierto que es un día en el que mucha gente se aventura a comprar cosas que no compraría normalmente y acaba llevándose a casa libros que después no le interesan tanto como pensaba, por eso siempre es interesante dejarse aconsejar por el librero.

4-Me encantaría que se vendieran muchos ejemplares de libros de fotógrafos nacionales jóvenes.

5-¡Disfrutar del día! pasear por una Barcelona diferente, que por un día se llena de libros y rosas y se pone preciosa. Y aprovechar para comprar libros con descuento, claro.



Detrás del Record Store Day Barcelona:  
Dani Cantó

Apr 18, 2012

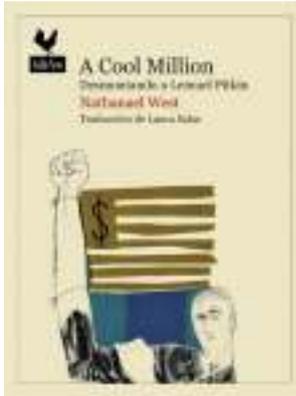


“La parisina” de Ines de la Fressange

Apr 17, 2012

**Consuelo Gallego, de Peguod Llibres**

1-Lo mejor es que el libro y la lectura es el protagonista durante un día entero y no paras de cruzarte gente por la calle con un libro debajo del brazo, inos encanta! Y lo peor: nada. Este es nuestro primer Sant Jordi como libreros, preguntáanos de nuevo el año que viene (risas)



2- Si es esperar de estadística, supongo que alguna de las novedades best-seller que han salido a lo largo de lo que llevamos de año, y de ser así nos encantaría que fuera el último de **Eduardo Mendoza**. Si es esperar de esperanza: alguno de nuestras amadas editoriales independientes como **Rue de L'Odéon de Gallo Nero**, **Nocturno de Ático de los libros**, **los últimos de Robertson Davies de Libros del Asteroide....** Y tantos otros maravillosos y menos conocidos.

3-Cualquier libro merece la pena. El hecho en sí de comprar un libro ya es estupendo. Si luego encima lo lees, es maravilloso. Personalmente nos encantaría que se vendiera muchísimo de golpe algún clásico eterno, como por ejemplo "Moby-Dick" de Herman Melville.

4-Pues eso, "Moby-Dick" de Herman Melville

5-"**A Cool million, desmontando a Lemuel Pitkin**" de **Nathanael West (Ed. Gallo Nero)** una crítica maravillosa al sistema capitalista y una oda al optimismo con un humor negro increíble. Y por otro lado, por ejemplo, "**Ocho escenas de Tokio**" de **Osamu Dazai (Ed. Sajalín)**, nueve preciosos relatos de uno de los escritores más reconocidos en la literatura japonesa del s.XX.

**Tags:** barcelona, continuará comics, día del libro, diada de sant jordi, documenta, kowasa, librerías, libreros, libros, mutt, peguod llibres, preguntas, sant jordi 2012

*Artículo anterior*  
Q&A: Dani Cantó

## Déjanos tu comentario

Nombre (obligatorio)

Correo electrónico (obligatorio)

Dirección web




Soviet Magazine y sus contenidos de producción propia se encuentran bajo una licencia **Creative Commons**.