

«Habla ya antes de que sea demasiado tarde, y confía luego en seguir hablando hasta que no haya nada más que decir. Después de todo se acaba el tiempo». **Paul Auster** en 'Diario de invierno'



Relojes de la colección 2012 de IWC

Un cuento para cada día del año

CUENTOS PARA UN AÑO

Luigi Pirandello
Nórdica Libros
Precio 59,50 € | No



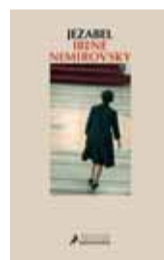
Integral de relatos de Pirandello, inédita hasta la fecha, surgida del proyecto en el que el italiano se embarcó antes de morir y poco después de conseguir el Nobel: escribir un cuento para cada día del año. Es a la vez fresco de la Italia de la época y muestra de su don para la construcción de personajes (no son meros nombres en el papel sino que respiran).

Es a la vez fresco de la Italia de la época y muestra de su don para la construcción de personajes (no son meros nombres en el papel sino que respiran).

Sátira visceral y crítica

JEZABEL

Irène Némirovsky
Salamandra
Precio 15,00 € | No



La última joya rescatada de la maleta que Irène Némirovsky dejó a sus hijas antes de ser deportada a Auschwitz, *Jezabel*, narra el juicio a la excéntrica y envidiada Gladys Eysenach por el asesinato de su jovencísimo amante. Sátira visceral y crítico vistazo a la época y al odio que genera la envidia en todo aquel que rodea a la afortunada. Otra obra maestra de la ucraniana.

La última joya rescatada de la maleta que Irène Némirovsky dejó a sus hijas antes de ser deportada a Auschwitz, *Jezabel*, narra el juicio a la excéntrica y envidiada Gladys Eysenach por el asesinato de su jovencísimo amante. Sátira visceral y crítico vistazo a la época y al odio que genera la envidia en todo aquel que rodea a la afortunada. Otra obra maestra de la ucraniana.

Un 'collage' de vértigo

PERVERZION

Yuri Andrujovich
Acantilado
Precio 24,00 € | No



Perfetsky, poeta, provocador profesional y héroe de la resistencia ucraniana, ha desaparecido en las frías aguas del Gran Canal de Venecia. Llevaba su dictáfono consigo y lo que se sabe de él es lo que dicen quienes le vieron asistir al delirante congreso titulado *El absurdo postcarnavalesco del mundo*. Sátira con aspecto de collage de vértigo del maestro Andrujovich.

Perfetsky, poeta, provocador profesional y héroe de la resistencia ucraniana, ha desaparecido en las frías aguas del Gran Canal de Venecia. Llevaba su dictáfono consigo y lo que se sabe de él es lo que dicen quienes le vieron asistir al delirante congreso titulado *El absurdo postcarnavalesco del mundo*. Sátira con aspecto de collage de vértigo del maestro Andrujovich.



Amélie Nothomb es uno de los tótems de las letras francesas.

DOMÈNEC UMBERT

Por L. F.

Hubo un tiempo en el que Irvine Welsh no era el autor de culto que es hoy. Hubo un tiempo en el que era agente inmobiliario y se pasaba las noches tecleando historias de chicos malos. De esa época, de la época en la que escribió la que aún hoy figura como su buque insignia, *Trainspotting*,

deletrar su nombre), del siempre efectivo Welsh.

Como efectiva resulta siempre la propuesta de Amélie Nothomb. *Una forma de vida* (Anagrama/Empúries) supone a la vez una vuelta de tuerca a uno de sus viejos temas (el de su obsesión por la comida, convertida en este caso en droga, la droga más adic-

que alguien me escribe» brillante y divertida.

Tanto como el debut del sueco Jonas Jonasson, *El abuelo que saltó por la ventana y se largó* (Salamandra/Empúries), la historia de Allan Karlsson, un abuelo centenario que se escapa de la residencia el día en que precisamente cumple los 100 años, dejando al alcalde y a sus secuaces con la tarta repleta de velas que nadie más puede soplar. En su huida, roba sin querer una maleta repleta de dinero y empieza a ser perseguido por un tipo de dudosa reputación. La historia que estuvo a punto de conquistar a los hermanos Coen (se rumoreó que la llevarían al cine) es lo más grande que le ha pasado a la narrativa sueca después de Larsson.

Y hablando de grandes, han vuelto Antonio Lobo Antunes con *¿Qué caballos son aquellos que hacen sombra en el mar?* (Mondadori), la historia de una familia con mala suerte, y José Saramago con *Claraboya* (Alfaguara), novela que acumuló polvo durante más de 40 años en una pequeña editorial portuguesa y que cuenta las peripecias de unos personajes en un bloque de apartamentos. Pero también ha vuelto Knut Hamsun. Nórdica Libros ha rescatado la última obra del Nobel noruego, *Por senderos que la maleza oculta*, confesión en la que Hamsun enumera las razones por las que decidió apoyar el régimen de Quisling en la Noruega ocupada por los nazis. El misterio, por fin, al descubierto.

FICCIÓN | EUROPEA

De abuelos, 'hooligans' y soldados obesos

esto es, los 90, son los siete relatos y la *nouvelle* (*Miami soy yo*) reunidos en *Col recalentada* (Anagrama). Puro realismo sucio, sucísimo, escocés, un Raymond Carver que hubiera cambiado el motel por el pub, el exceso de alcohol por las drogas y el fútbol, y la perdición por el fracaso ineludible. Un puñetazo, no exento de humor gore y marcianos (en una de las historias, una raza extraterrestre intenta que el control de la Tierra quede en manos de un puñado de *hooligans* que no sabrían

tiva que existe) y su estreno en el terreno epistolar. La protagonista de la novela es una vez más ella misma. Ella y un soldado destinado a Irak que le escribe cartas y le cuenta que en el frente se está extendiendo una pandemia de la que nadie quiere hablar: la obesidad. Sorprendente hasta el final, la novela se construye a partir de las cartas que intercambian la escritora y el soldado obeso, y reflexiona sobre la necesidad de que el otro nos confirme nuestra existencia, una suerte de «existo por-

Cuando París está en Texas

EN ÉPOCA DE MONSTRUOS Y...

Camille de Toledo
Alpha Decay
Precio 24,00 € | No



De Toledo acaba de cumplir los 36 y Enard lo considera el único escritor francés imprescindible (y no muerto). A juzgar por el calado de su primera novela, no

le falta razón. Ambientada en un París recreado en Texas (parecido a Las Vegas o a la Inglaterra marciana del *Inglaterra, Inglaterra*, de Barnes), el protagonista es LWK, un tipo extraño que acaba de hacerse rico.

Un perdedor sentimental

CENIZA EN LOS OJOS

Jean Forton
Blackie Books
Precio 21,00 € | No



El protagonista es un señor demasiado mayor y demasiado deprimido para querer convertirse en una especie de Casanova moderno. Por eso, cuando se

propone conquistar a una jovencita, el resultado es esta suerte de *anti Lolita* que convirtió a Forton en un autor de culto. De prosa casi forense, la novela articula el discurso de un perdedor sentimental.

Operar sobre la ciudad

APRENDER A REZAR EN LA ERA...

Gonçalo M. Tavares
Mondadori
Precio 19,90 € | No



Lenz Buchmann es médico, cirujano. Pero le trae sin cuidado sus pacientes. En lo único en lo que piensa es en extraer el Mal. Así que cuando el cuerpo humano se le queda pequeño, se mete a político para operar la ciudad. Oscura reflexión sobre el poder, las muchas posibilidades de perversión con las que convive el hombre y la agonía de la Fe, con mayúsculas.



MAIKA MAKOVSKI. CANTAUTORA. «Leo por la noche en la cama pero si el libro me atrapa lo hago a todas horas. 'La senda del perdedor' de Charles Bukowski me cambió la vida. Lo leí a los 13 años y hasta entonces todo habían sido aventuras o libros de corte más clásico, así que me descubrió una nueva literatura con la que conectar».

