

Mini libros para el quinto aniversario de Alpha Decay

Si los libros fueran vinilos, los minúsculos volúmenes de Alpha Decay serían singles. El sello celebra sus cinco años de vida con la colección Alpha Mini, «cápsulas literarias portátiles de lectura instantánea» de autores como Poe, Saki, Conrad y un etcétera de jóvenes locales

* MATÍAS NÉSPOLO

Aunque toda obra con buen tirón de ventas y mínima calidad literaria que retrase su fecha de caducidad es doble de pasar a bolsillo –a juzgar por la saludable expansión del formato en España–, pocas de ellas se ajustan como un guante al modelo de libro portátil.

El sello barcelonés Alpha Decay (fundado por Enric Cucurella y Diana Zaforteza, quien continuó en solitario con Alfabia) celebra su quinto aniversario con Alpha Mini, una colección de bolsillo en miniatura destinada a esas «cápsulas literarias portátiles de lectura instantánea». «Vivimos un momento editorial equiparable a la vuelta del vinilo: las obras de Alpha Mini serían los singles de un elepe, las mejores canciones de una en una», explica la editora Ana S. Pareja, la nueva *partenaire* de Cucurella. Lo cierto es que la minicolección conjuga dos líneas editoriales. Por un lado, la recuperación de grandes cuentos clásicos en nuevas y cuidadas traducciones. Y por el otro, la incorporación de jóvenes autores midiendo sus fuerzas en las distancias cortas, para que el lector curioso pueda descubrir y probar en pequeñas dosis «qué se cuece en el lado más salvaje de la narrativa española actual», a decir de la editora.

Dos relatos imperecederos abren la serie: *La mascarada de la Muerte Roja*, de Edgar Allan Poe, y *El cuento*, de Joseph Conrad, ambas obras traducidas por Juan Gabriel López Guix. Le seguirán el genial Saki, Heinrich von Kleist y Vernon Lee. Y para el apartado de jóvenes salvajes la editora promete relatos de Javier Calvo, Mercedes Cebrián y el músico Antonio Luque, líder de Sr. Chinarro. Para la *rentrée*, Ana S. Pareja avanza otra colección para celebrar el aniversario del sello: *Héroes Modernos*, «ficción, ensayo y novela gráfica con ánimo corrosivo y vocación punk». La antología, también de jóvenes autores, *Matar en Barcelona* abrirá la serie.



Los dos primeros títulos de la colección Alpha Mini junto al catálogo del sello.

● ADDENDA

Després de la tempesta



PER Rafael Vallbona

Després d'uns mesos turbulents, el departament de Cultura i el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, àlies CONCA, han entrat en una fase d'entesa. Després d'algun article incendiari i que en Bru de Sala i el seus acusessin Cultura d'empetir-los retallant-los pressupost, recursos i competències, ambdues parts s'han assegut a parlar. Si la irrupció en escena de l'organisme va ser a l'estil troià d'en Bru, el departament els va respondre amb un cert abandó. Però ara sembla que els problemes de comunicació s'han resolt i que hi ha bona voluntat per ambdues parts per aprovar el contracte programa que ha de regir el CONCA entre 2010 i 2013.

Després que Cultura expliqués que no hi ha retallades, sinó la dolorosa adequació als mo-

ments de crisi i manca de finançament de la Generalitat que afecta a totes les instàncies de govern, i de garantir-los que no els enviarà a un edifici d'oficines a tocar del Fòrum, ha proposat a l'organisme pactar l'assumpció de competències anant, si cal, més enllà del que preveu l'ambigua llei. A tal efecte cada setmana es reuneix una mena de permanent que treballa en el tema. Hi ha parcel·les, com la Institució de les Lletres Catalanes o l'ICIC, que Cultura no està disposada a perdre del tot ni de bon tros i, per contra, ofereix al CONCA la possibilitat de disposar d'un seient als consorcis on hi és la Generalitat (Liceu, MACBA, MNAC...), i instal·lar-se a l'edifici on hi ha l'escola d'Arts Llotja, al carrer Avinyó. A la rebotiga, però, encara plana la idea d'en Bru de Sala de dependre directament del Parlament (com el CAC) en lloc de fer-ho de Cultura. O sigui, que no tot és una bassa d'oli, però el pitjor ja ha passat.

Stieg Larsson llega a librerías con 575.000 ejemplares

* M. N.

La aplanadora sueca Stieg Larsson, capaz de hacer sombra el mismísimo Ildefonso Falcones, arriba hoy a las librerías españolas con más de medio millón de ejemplares. En concreto, *La reina en el palacio de las corrientes de aire*, la tercera parte de la trilogía Millennium creada por el escritor sueco poco antes de morir en 2004 a causa de un ataque cardíaco, sale con una tirada de 500.000 ejemplares en castellano (Destino) y 75.000 en catalán (Columna). En la tercera entrega de Millennium, se desvela un dato fundamental sobre qué pasó con la hacker bisexual Lisbeth Salander, que corre alto riesgo de vida. El 5 junio se completó un año desde que Destino publicó *Los hombres que no amaban las mujeres*, a la que siguió, en noviembre de 2008, *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina*.

El sello vasco Alberdania debuta en catalán con Abdelá Taia

* M. N.

La historia de un joven marroquí, en primera persona, dura y sin concesiones, abiertamente autobiográfica. Un joven que no se arredra frente a su propia homosexualidad en un país donde las inclinaciones sexuales son punibles de cárcel. De eso trata *Une mélancolie arabe* –en su título original–, la arriesgada novela del autor marroquí exiliado en París Abdelá Taia (Sale, 1973), el primer escritor del Magreb que se ha atrevido a declarar públicamente sus inclinaciones sexuales, pese a las previsibles e injustas consecuencias que acarreo su confesión. Ésta es la obra elegida por el pequeño sello vasco Alberdania, que hasta ahora sólo publicaba en euskera y castellano, para debutar en la lengua de Jacint Verdaguer.

Els llibres més venuts de ficció



1 LA MANO DE FÁTIMA

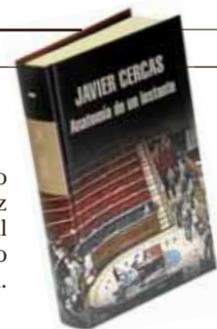
ILDEFONSO FALCONES | GRIJALBO | 24,90 €. Tras el arrollador éxito de *La catedral del mar*, Falcones vuelve a la carga con una apasionante novela histórica protagonizada por un joven morisco desgarrado entre dos culturas y dos amores que, en la opulenta Córdoba de la segunda mitad del siglo XVI, inicia una lucha por la tolerancia religiosa y los derechos de su pueblo.

| TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | PREU |
|--|--------------------|-------------------|---------|
| 2 Los hombres que no amaban a las... | Stieg Larsson | Destino | 22,50 € |
| 3 La chica que soñaba con una cerilla... | Larsson Stieg | Destino | 22,50 € |
| 4 El caballero y el dragón. Batman | A. Waid / D. Olmos | PlanetaDeAgostini | 5,95 € |
| 5 La noia que somiava un llum i un... | Stieg Larsson | Columna | 22,50 € |
| 6 Els homes que no estimaven les... | Stieg Larsson | Columna | 22,50 € |
| 7 El silenci | Gaspar Hernández | Destino | 20,00 € |
| 8 Nocturna | Guillermo del Toro | Suma | 22,00 € |
| 9 La soledad de los números primos | Paolo Giordano | Salamandra | 16,00 € |
| 10 La soledad de los números primos | Paolo Giordano | Edicions 62 | 17,00 € |

Els més venuts de no ficció

1 ANATOMÍA DE UN INSTANTE

JAVIER CERCAS | MONDADORI | 21,90 €. El autor de *Soldados de Salamina* quiso escribir una novela de tiros en el Congreso, protagonizada por Suárez y con Tejero de villano. Falló en el intento, pero dio a luz una magistral obra, a medio camino entre la crónica y el ensayo que explica como ninguna el 23-F y que lo ha coronado como el triunfador del Sant Jordi.



| TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | PREU |
|-------------------------------------|-------------------|--------------|---------|
| 2 Nueva guía de restaurantes de BCN | Margarita Puig | Optima | 12,00 € |
| 3 El secreto | Rhonda Byrne | Urano | 16,00 € |
| 4 Plantem cara | Joan Solà | La Magrana | 23,00 € |
| 5 La pilota no entra per atzar | Ferran Soriano | Ara Llibres | 19,95 € |
| 6 Atlas del viajero | AA. VV. | Taschen | 10,00 € |
| 7 El secret | Rhonda Byrne | Urano | 16,00 € |
| 8 La crisis ninja | Leopoldo Abadía | Espasa-Calpe | 17,90 € |
| 9 Pep Gaudiola. De Santpedor... | Jaumen Collrell | Columna | 16,00 € |
| 10 Crònica de la independència | Patricia Gabancho | Destino | 18,00 € |