

**Años lentos**

Fernando Aramburu  
Tusquets  
224 pàgines. 17 euros

Els secundaris de la història recent del País Basc (homes entre la fàbrica i la taverna, dones sotmeses a la religió i les convencions socials, joves tancats que acabaran militant a ETA...) desfilen pels ulls d'un nen de 8 anys gràcies al mestratge literari d'un dels autors més notables d'avui, que amb aquesta novel·la ha guanyat el VII premi Tusquets.

**Obras completas, I**

Francisco Ayala  
Galaxia Gutenberg  
1.540 pàgines. 66 euros

Val la pena fer la inversió econòmica i monetària perquè entre les 11 obres de l'irrepetible escriptor aplegades en aquesta primera entrega hi ha algunes de les novel·les i, sobretot, relats més celebrats d'ell, realitzades entre els 40 i 50: *Los usurpadores*, *La cabeza de cordero*, *Muertes de perro*, *El jardín de las delicias...*

**La tejedora de sombras**

Jorge Volpi  
Planeta  
280 pàgines. 20 euros

L'autor mexicà, conegut per la premiada *En busca de Klingsor*, novel·la ara la història real de la torturada estudiant Christiana Morgan, amant més de 40 anys de Henry Murray, que acabaria sent director de la Clínica Psicoanalítica de Harvard. El 1925 decidiren anar junts a psicoanalitzar-se per Jung. V premi Planeta Casa América.

**Los inmortales @**

Manuel Vilas  
Alfaguara  
224 pàgines. 18,50 euros

Amb l'humor fi i eixelebrat que el caracteritza, el pare d'*España* utilitza el clàssic recurs del manuscrit trobat per convertir el llibre en això, la història d'un text que troben els habitants de l'improbable any 22011, sers immortals sorpresos per aquella novel·la de cavalleries invertit del segle XXI on la immortalitat era una aspiració còmica.

**Recomanem...****De tres en tres****R. R. G.**

L'un viu, l'altre mort. L'un mexicà, l'altre argentí. L'un inventor de La Piràmide, metàfora caribenya del D.F., l'altre creador de *la zona*, univers faulknerià a l'entorn de Santa Fe. I tots dos, protagonistes de Sant Jordi com a autors llatinoamericans amb més títols nous sobre la taula. El primer, Juan Villoro, viu un moment dolç a Barcelona, on treballa i on guanyà el Premi Herralde 2004: tot d'una, acaba de veure-hi publicats *Arrecife*, novel·la entre el Saramago de *La caverna* i el Ballard de *Noches de cocaïna*; els contes de fracassats de *La casa pierde*, recuperats a Alfaguara; el minillibre digital *Diego Armando Maradona*, que obre la nova col·lecció Zoom d'Anagrama; i, per rematar-ho, l'assaig amb DVD documental *Materias dispuestas*, que reuneix la visió de la crítica sobre la seva obra, i la novel·la gràfica *La calavera de cristal*, editada per Sexto Piso.

Prolífica carn de clàssic, doncs, com ja ho és un Juan José Saer que, des de la seva mort el 2005, no deixa de revaloritzar-se. A la valenta publicació a El Aleph de 1.500 pàgines seves en dos volums, l'un amb els *Cuentos completos* en ordre invers i l'altre amb les seves primeres novel·les —inclosa l'excelsional *Cicatrices*—, només calia afegir-li la recuperació del fals poli-



Trio de dracs de la casa Pia Batlló (Rambla de Catalunya, 17).

cial *La pesquisa* per entendre per què, segons Ricardo Piglia, dir "que Saer és el millor escriptor argentí actual és

**Arrecife / La casa pierde.**

Juan Villoro. Anagrama / Alfaguara 240 / 302 pàg. 17,90 / 18,50 euros.

**Materias dispuestas.** J. R. Ruisánchez y O. Zavala (eds).

**Ocio**

Fabián Casas  
Alpha Decay  
104 pàgines. 13 euros

Joves que es creuen personatges especials i que viuen una normalitat desendollada... D'aquests trets està impregnat el noi d'aquesta *nouvelle*, Andrés, que està a cavall entre la ficció i l'autobiografia de l'autor, pare de *Los Lemmings* y otros i una de les veus més particulars (amb regust a Roberto Arlt) de l'Argentina literària d'avui.

**Mundo dentro del claro**

Vicente Gallego  
Tusquets  
112 pàgines. 12 euros

La celebració, que bordejia els límits de la versemblança, sempre ha estat més difícil que l'elegia i fa temps que el poeta valencià (1963) es llança a transitar la senda menys fàcil: el cant. I torna a sortir amb vida d'aquell amor a la vida. I ho fa quatre anys després dels seus elogiats versos de *Si temierais morir*. Si allà el cant estava destinat més a l'esperit, aquí, amb la mateixa música, està dedicat al món, en un nou pas endavant en la seva obra.

una manera de desmerèixer la seva obra". I tot plegat, com Villoro i per si calgués... per triplicat.

Candaya. 480 pàg. 24 euros.  
**Cuentos completos / Respons.** **La vuelta completa. Cicatrices / La pesquisa.** Juan José Saer. El Aleph / Rayo verde. 784 / 778 / 182 pàg. 27,90 / 17 euros.

**Escenas de caza**

Agustín Gómez Arcos  
Cabaret Voltaire  
480 pàgines. 22,95 euros

Sota les mantellines de dol que es veuen en el fastuós enterrament del cap de la policia sembla que s'hi dibuixa més d'un somriure... Amb la novel·la més virulenta i descarnada, l'autor espanyol exiliat a París als anys 50 fregit per la censura va aconseguir ser finalista del premi Goncourt. Gran oportunitat per conèixer la seva obra.

**Pasaporte del apátrida**

Juan Manuel Roca  
Pre-Textos  
100 pàgines. 12 euros

"Notícies de última hora / cuentan que Cristo fue crucificado en Wall Street. / Lo hicieron / para vengar su gesto de ira / al expulsar del templo a los banqueros". La crítica conviu amb l'emoció en el colombià.

**El fugitivo**

Jesús Aguado  
Vaso Roto  
560 pàgines. 38,70 euros

"Cada llibre és un pla de fuga posat en pràctica per escapar d'una presó diferent", diu l'autor, que aplega tota la seva poesia des de 1985. Modern i savi, valor segur.

**El jardín colgante**

Javier Calvo  
Seix Barral  
364 pàgines. 19,90 euros

Premi Biblioteca Breve per a aquesta obra iconoclasta, surrealista i provocativa, molt en la línia del seu creador, pare de relats com els de *Suomenlinna*. L'esperpent ve aquí donat (meteorits i punks, a banda) per les peripècies d'un agent secret espanyol i el seu antitètic ajudant que han d'acabar amb un grup d'extrema esquerra en plena Transició.

**Madrid, otoño, sábado @**

Josefina Aldecoa  
Alfaguara  
264 pàgines. 18,50 euros

Vintena llarga dels contes que va escriure i que s'apleguen aquí per primer cop, des dels que aparegueren el 1961 sota el títol *A ninguna parte*. La prosa delicada i d'adjectiu ajustat de la creadora de la inoblidable *Historia de una maestra* es deposita amb delicadesa sobre les il·lusions trencades, l'infantesa, la família, la mort...

**El hijo de Bryan Jones**

Jesús Ferrero  
Alianza  
320 pàgines. 18 euros

El pare de Julián, que morí quan ell era petit, era jardiner i amic de Brian Jones, el fundador dels Rolling Stones, que s'ofegà a la piscina l'any que ell nasqué. A Julián li queden dubtes i a Nova York, la coneixença del fill de Jones el durà a saber dels violents anys 60 i el paper del seu pare. Premi Quiñones per al veterà autor de *Bélver Yin*.

**Entra en mi vida @**

Clara Sánchez  
Destino  
480 pàgines. 20,50 euros

L'autora donà a llum sola en un hospital. Potser per això la va frapar saber dels casos de nens robats del franquisme i decidí novel·lar l'entramat de sentiments a partir de Verónica, que un dia descobreix a casa una foto d'una nena que mai havia vist. Nova immersió literària a episodis actuals com ja va fer a *Lo que esconde tu nombre* (premi Nadal).

**POESIA CASTELLANA I ESTRANGERA****Poesía completa**

Olga Orozco  
Adriana Hidalgo  
504 pàgines. 23,05 euros

S'edita per primer cop l'obra poètica d'aquesta autora argentina (1920-1999): 11 volums que publicà en vida més un que n'aplega els inèdits. Alguns han anomenat surrealista la seva brillant manera d'anomenar l'estranyesa de la vida. La mort, el pas del temps, allò que és sagrat i el profà i el consol d'una vida incompleta a partir de les paraules van justificar una intensa vida poètica. El volum, doncs, tot un esdeveniment.

**Hierro ilustrado**

José Hierro  
Nórdica Libros  
176 pàgines. 29,50 euros

Poc abans de morir fa deu anys, els poemes el feien plorar però la pintura li donava alegria, ha explicat la néta de Hierro. Ara apareix una selecció de la seva composició lírica acompanyats d'un centenar de peces de la seva obra gràfica, inèdites fins ara i rescatades de la seva fundació a Getafe. Una excel·lent manera de commemorar la dècada de la desaparició d'un autèntic renaixentista, el valor del qual no ha parat de créixer els darrers anys.

**Les noces del cel i de l'inferrn**

William Blake  
Eumo  
88 pàgines. 19 euros

Blake (1757-1827) és un compendi paradoxal d'afany de comprensió i de rebuig de la raó: no hi ha progrés sense oposició de contraris: el bé i el mal són igual de necessaris.

**La abadía de Tintern William Wordsworth**

Lumen  
128 pàgines. 16,90 euros

Del romàntic anglès són coneguts els poemes llargs; ara arriba una selecció dels breus i accessibles. Ocasí de verificar la seva màxima: la poesia sorgeix en l'emoció rememorada en la tranquil·litat.