Los 'Fab Four' en plena batalla de almohadas en el hotel George V de París.

Leed, Malditos, Leed

DE HOLLYWOOD A LAS TRENZAS DE PIPPILOTTA

Miss Katie Kenton tiene un nuevo pretendiente. Su nombre es largo (se llama Webster Carlton Westward III) y sus intenciones, oscuras. Así lo sospecha la pequeña Hazie Coogan. Ella es la chica para todo de la actriz y ha leído en secreto la biografía que el tipo en cuestión está escribiendo sobre su jefa. Lo último de **Chuck Palahniuk** se titula *Al desnudo* (Mondadori), llega a las librerías este mes y es un homenaje a la época dorada de Hollywood con asesino de fondo. Hay cine y ciudades con nombre de bebida carbonatada en la segunda novela de **Juan Sardá**, *Taksim* (Suma de Letras). Ambientada en 2080, en un mundo que ha sufrido una nueva guerra mundial y ha acabado dominado por las multinacionales, está protagonizada por Jakob, un productor de cine que está pensando en dejar a su marido. No hay crimen en este caso, pero sí en la última joya rescatada de la maleta que **Irène Némirovsky** legó a sus hijas antes de ser deportada a Auschwitz: *Jezabel* (Salamandra), la historia del juicio a la excéntrica y envidiada Gladys Eysenach por el asesinato de su jovencísimo amante. El rincón del clásico de este mes está reservado para **Astrid Lindgren**, porque Blackie Books, en otra de sus geniales ideas, ha reunido en un solo volumen todos los cuentos de *Pippi Calzaslargas*. Hija del capitán de barco Efraín Calzaslargas, que fue rey de los mares y hoy es rey de los caníbales, Pippilotta Delicatessa Windowshade Mackrelmint tiene nueve años y vive con un caballo y un mono, y considera el mundo su jardín de juegos particular. No se puede pedir más. —L. FERNÁNDEZ

LIBROS

DOROTHY ILUSTRADA

Hazel Morse no puede vivir sin los hombres, pero tampoco sin la bebida. Por eso, su absurda vida de fiesta en fiesta está a punto de devorarla. La protagonista de *Una rubia imponente*, uno de los más célebres relatos de la ácida y genial **Dorothy Parker** (1893-1967) intentó, como ella, matarse. Sin éxito. Y cuando volvió en sí, lo primero que hizo fue pedir un whisky. El relato que Nórdica recupera en edición ilustrada este mes, puede ser leído como una plegaria no atendida de la reina del relato ingeniosamente perfecto.

EL TESTAMENTO DE HITCHENS

Christopher Hitchens

Periodista combatiente, **Christopher Hitchens** (1949-2011) pasó más de 20 años en las filas de *The Nation*, oponiéndose a la Administración **Reagan** primero, más tarde a la de **Bush** (padre), y siempre a todo aquello que vulnerara los derechos humanos. De entonces destacan aquel disparo titulado *Juicio a Kissinger* (que ha reeditado Anagrama junto con *Cartas a un joven disidente*), *Dios no es bueno*, la colección de ensayos *Arguably* y sus memorias *Hitch22* (Debate). En breve llegará *Mortality*, volumen que recopila sus artículos en *Vanity Fair* sobre su devastador cáncer de esófago.

¡SONRÍA!

Woody Allen no pudo resistirse a su hilarante carta de presentación y aceptó concederle una entrevista. Ahora **Rodolfo Braceli** reúne en *Escritores descalzos* (Clave Intelectual) estas y otras conversaciones con **García Márquez** o **Borges**. **Alejandro Zambra** en *No leer* (Alpha Decay) también reflexiona a partir de **Bolaño** o **Pavese** sobre la literatura. Y lo hace con buen humor. Como el resto de escritores que aparecen en *Antología de la crónica latinoamericana actual* (Alfaguara). Felices parecen también los Beatles retratados por **Harry Benson** (Taschen).

HARRY BENSON/TASCHEN (BEATLES)
GETTY IMAGES (PARKER Y PIPPI)
MARCELA CABAL (LIBROS)