

- [Home](#)
 - [Contacto](#)
- [Noticias](#)
 - [Listas](#)
 - [Artistas](#)
- [Discos](#)
 - [Diarios de Grabación](#)
- [Conciertos](#)
- [Entrevistas](#)
- [Videos](#)
 - [Videografías](#)
- [Cine](#)
- [Libros](#)

Busca en CrazyMinds... [Buscar](#)

CrazyMinds. Música indie.



Hilo musical: La iniciación sentimental de un “viejojen”

📅 6 de junio de 2012 | 👤 [Jesús de la Vega](#)

15
[Share](#)



0
tweets
tweet

Hilo musical, de **Miqui Otero**

Editorial: **Alpha Decay**

Género: Novela

Hilo musical, la primera novela del prometedor escritor barcelonés **Miqui Otero**, nos devuelve a la época en la que vimos por primera vez películas como *Los Goonies* (*The Goonies*, **Richard Donner**, 1985) o *Cuenta conmigo* (*Stand by Me*, **Rob Reiner** (1986) o al cine de **Steven Spielberg** y **Robert Zemekis**.

Tras leerlo dos veces, puedo decir que se trata de un libro interesante, agrídulce, con una estructura narrativa muy sólida (en este sentido se le aprecia la influencia de **Eduardo Mendoza**) y que cuenta con pasajes trepidantes y mucho humor, además de estar narrado con un lenguaje tan brillante como la moneda de la que se habla en el libro.

La novela trata varios temas, como la condición del hijo de emigrantes que sólo regresa al terruño de sus ancestros una vez al año o la banalización de la música pop en las últimas décadas, pero los dos asuntos principales del libro son, sin duda, el descubrimiento del amor y la dicotomía viejo-joven, dos conceptos que al fin y al cabo son muy relativos y que dependen del punto de vista del que se trate.

En este aspecto, no me queda muy claro qué es el protagonista de la obra, al que el autor denomina “viejojen”: si se trata un pureta que se cree un chavalín o, por el contrario, de esta gente cuarentona que se empeña en vestir como si aún tuviese quince años. En todo caso, parece que **Otero** no deja muy claro este particular para que podamos hacernos cada uno nuestra propia idea.

En todo caso, se trata de una novela que hace pasar al lector por un proceso de iniciación: toda una experiencia, lo cual no quiere decir que se trate de un libro denso, sino todo lo contrario, de una obra ágil que se lee en dos patadas, sobre todo gracias a la multitud de chistes, juegos de palabras y de lógica y anécdotas (muchas de ellas personales del autor y sus amigos) con las que **Miqui Otero** salpica su obra.

PUNTUACIÓN CRAZYMINDS: 8/10.



Me gusta

Sé el primero de tus amigos al que le gusta esto.

¡Compártelo!

Publicado en [Destacados](#), [Libros](#)

« [Sigur Rós – Varúð \(Vídeo\)](#)

[Nuevo tráiler en español de ‘Rock of Ages’](#) »

Entradas Relacionadas



[El lector de Julio Verne, de Almudena Grandes](#)

El lector de Julio Verne, de Almudena Grandes Editorial Tusquets, 2012 Género: novela histórica Últimamente, cuando sale una nueva novela o películ...



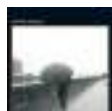
[James Bond vuelve a tener quien le escriba](#)

A este paso, James Bond, el agente más famoso de su Majestad, va a tener casi tantos escritores como actores lo han encarnado en la pantalla. El brit...



[James Murphy: “Estoy escribiendo una novela”](#)

El líder del ya extinguido grupo LCD Soundsystem, James Murphy, ha revelado que en estos momentos se encuentra escribiendo una novela, aunque valora l...



[El lodo cotidiano; “Años lentos” de Aramburu](#)

Años lentos, de Fernando Aramburu Editorial Tusquets, Febrero 2012 Género: novela Explica Rousseau en sus escritos que la libertad es el actu...



[Gemelos \(2011\), de Fernando Pérez Sanjuán](#)

Otros autores se han acordado de los hermanos gemelos, pero Gemelos es una novela genuina que no busca