

Atento a ese libro!

Comenzamos nuestra andadura por la blogosfera (sí, otro blog sobre libros), y qué mejor forma de hacerlo que explicando nuestras **razones** para hacerlo.

Somos un par de apasionados de la lectura. Y como todo **amante de los libros**, cuando leemos un libro que nos encanta, sentimos la necesidad de gritarlo a los cuatro vientos. De entrar en una cafetería y recomendárselo a los clientes, a nuestros amigos, a todo el mundo. Por el contrario, cuando cae en nuestras manos algo "infumable", sentimos la necesidad de advertírselo a todo el que pasa por la calle (incluso de quitárselo de sus manos si vemos que lo ha comprado o sacado de la biblioteca).

Desafortunadamente, no se encuentran entre nuestras amistades un nutrido grupo de lectores. Por lo que nos ha parecido la situación más natural, crear este blog. Un sitio desde el que mostrar al resto nuestra **opinión** (la cual es subjetiva, pues obviamente, no somos poseedores de la verdad absoluta; nos gustaría, pero no es así), e intercambiar opiniones con el resto de internautas.

Pasad, y disfrutad con nosotros el amor por los libros.

Buena lectura.

MIÉRCOLES, 13 DE JUNIO DE 2012

Robar en American Apparel, de Tao Lin

Desde antes de su publicación, Robar en American Apparel de Tao Lin ha creado mucha expectación, y ha dado aun más que hablar. Es por todo este revuelo que me picó la curiosidad y me lo compré.

La verdad es que Tao Lin ha revuelto la blogosfera patria. Levanta pasiones y críticas a partes iguales. Si nos fijamos con atención, descubrimos que esta dicotomía amor-odio entre los internautas, puede verse claramente diferenciada por la edad de los mismos la mayor parte de las veces. Esto es: veinteañeros, jóvenes escritores por un lado, y mayores de cuarenta años por el otro. La franja de los treinta años es un poco más difusa al respecto.

Unos alaban su capacidad de plasmar el hastío de la juventud, de captar cómo nos están afectando los cambios tecnológicos, las nuevas formas de comunicación, etc. Otros le reprochan que su escritura sea una oda a la nada, al inmovilismo. Para unos es la nueva voz de su tiempo, para otros, una tomadura de pelo.

Creo que la mayoría estamos de acuerdo en que, las grandes obras de cada época, lo han sido porque han sabido poner de manifiesto la realidad, el sentir del hombre de su tiempo. Radiografías de su época. Y bien, ¿consigue esto Tao Lin? Yo creo que sí. Esta pequeña novela nos sumerge y nos ahoga en el hastío de la juventud actual. Esa ironía de tenerlo todo (y tal vez por ello), no saber que hacer. Las nuevas tecnologías les han permitido ver el mundo de una manera que sus padres no pudieron ver. Yo me pregunto, tras ver cómo realmente es el mundo gracias a toda esa información en la época de sus vidas en la que reina el idealismo, ¿no tienen metas o no las encuentran?

Creo que esta frase del libro resume todo lo que estoy intentando decir: "*¿Has mirado alguna vez por encima del ordenador, hacia la habitación, y has sabido que estabas solo? Me refiero a ser realmente consciente de eso y asustarte mucho.*"

Lo que no voy a negar y puedo echarle en cara a esta novela, es la falta de una línea argumental, y desarrollo de los personajes. Parece que Tao Lin nos coloca en un momento concreto de la vida del protagonista de una forma casi aleatoria, y ya está. Además, al ser tan autobiográfico, puede que él conozca al resto de personajes, pero nosotros no.

En otras palabras. A toda la intención que tiene el autor de mostrarnos los problemas e inquietudes de la nueva generación, a todo esto, le falta una buena base sobre la que cimentarla. Una buena base sobre la que poder explayarse y que el lector no se sienta perdido.

Creo que debemos estar atentos, con cautela, esto sí, a este chico. Si consigue mejorar esos fallos en sus próximas novelas, puede que nos encontremos ante la voz de su generación.

DATOS PERSONALES

[John Silver](#)

[Ver todo mi perfil](#)

ARCHIVO DEL BLOG

▼ [2012](#) (5)

▼ [junio](#) (5)

[Robar en American Apparel, de Tao Lin](#)

[El sastrer de Panamá, de John le Carré](#)

[Amor se escribe sin hache, de Jardiel Puncela](#)

[BIG FISH de Daniel Wallace](#)

[Comenzamos nuestra andadura por la blogosfera \(sí, ...](#)

LECTORES

ETIQUETAS

[Alpha Decay](#) (1) [Big Fish](#) (1) [Blackie books](#) (1) [Daniel Wallace](#) (1) [Editorial Siglo XXI](#) (1) [Jardiel Puncela](#) (1) [Tao Lin](#) (1)



Publicado por John Silver en 07:31

[Recomendar esto en Google](#)

Etiquetas: [Alpha Decay](#), [Tao Lin](#)

0 comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Comentar como:

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Plantilla Simple. Con la tecnología de [Blogger](#).