

## EN LA PÁGINA 54...

"Cuentan que después del homenaje ante la placa, todos los allí reunidos fueron a la Venta..."

"Con lo que, a la hora del vestuario, que se traiga cada actor lo que pille por su casa..."

"Cuando un sueldo son mil euros, una hipoteca son mil euros..."

"Hester se levantó, empezó a andar en círculos y dijo que debería estar haciendo eso..."

"La mirada de Howard parecía amable y cansada, y estaba clavada en la suya..."

"La carta desde Montevideo no podía ser sino un mensaje del cielo..."



# Cantes de ida y vuelta para llevar una crisis

POR JAVIER MÁRQUEZ SÁNCHEZ

## HUELLA JONDA DEL HÉROE

de **Montero Glez** (Imagine Ed.). Dicen que Montero Glez sólo es capaz de escribir sobre Montero Glez, pero eso no es un problema si se escribe como él lo hace. En esta obra, ganadora del VII Premio Llanes de Viajes, el autor madrileño traza un emocionante y curioso recorrido –físico, histórico y hasta algo místico– a través del universo del flamenco. Personajes legendarios comparten páginas con otros muy reales, dando forma a un texto en el que sobresale la prosa poética de Glez.

## ROBAR EN AMERICAN APPAREL

de **Tao Lin** (Alpha Decay). A sus 29 años, Tao Lin se ha convertido, con un par de novelas y algunos relatos, en el autor clave de la última generación. En obras como ésta, pone de manifiesto el día a día de muchos jóvenes de su edad, que pasan horas ante el ordenador, de YouTube a los chats de rigor, desarrollando un

nuevo tipo de relación social que, en muchos casos, desemboca en una soledad manifiesta. Lo hace, además, con una prosa muy sencilla y cotidiana; muy efectiva.

## CENITAL

de **Emilio Bueso** (Salto de Página). Una novela aterradora, y no porque hable de fantasmas precisamente, sino porque plantea un futuro cercano tan tremendo como factible. Una novela apocalíptica que no se limita a decir qué podría ocurrir, sino que plantea reflexiones muy interesantes sobre cómo se replantearía la sociedad llegado ese momento. Bueso es uno de los autores más interesantes –e inquietantes– con los que podemos toparnos últimamente en las librerías.

## TODO de Kevin Canty

(Libros del Asteroide). En un pequeño pueblo de Montana, un grupo de hombres y mujeres, la mayoría

rondando los cincuenta, afrontan cambios en sus vidas que les llevan a plantearse nuevos rumbos a tomar. Canty es un autor de gran sensibilidad y con un talento especial para evocar escenarios y personajes.

## VERANO EN ROJO

de **Berna González Harbour** (RBA). Cuando hay oficio, una buena historia y un marco ideal para ubicarla, es difícil errar con una novela. González Harbour debuta en el género negro con este primer caso de la comisaria María Ruiz, que tiene que resolver un crimen con demasiados secretos tras él mientras la Selección Española de fútbol intenta hacer realidad un sueño en Suráfrica. Policías, periodistas, fútbol y sotanas. Todo un festival.

## LOS HUERFANITOS de Santiago Lorenzo

(Blackie Books). La literatura satírica es toda una rareza en el mundo editorial español, y no por falta de propuestas sino de apoyo del sector. De vez en cuando, sin embargo, se cuecen títulos como esta historia de una peculiar familia enclavada en el mundo del teatro. Lorenzo firma una obra tan divertida en una lectura como amarga en otras. **✚**