

Lecturas PARA UN VERANO ETERNO

PLAN
53 |

LITERATURA



Intrigas anti siesta

Si este verano te vas a una isla desierta y solo puedes llevarte una novedad editorial, que sea *Un blues mestizo*, de la canadiense Esi Edugyan. Está arrasando en las listas de ventas, ha ganado el famoso Giller Prize y ha quedado finalista en el no menos importante Man Booker Prize. Música, aventuras, amor, dilemas morales... Todo cabe en esta trepidante novela que arranca en el París de 1940, cuando los nazis detienen a un joven negro, trompetista de jazz. / **Paloma F. Fidalgo**

Un blues mestizo / **Alba.**



Historia de 30 dioses del Olimpo

Héroes, mitos y dioses... 30 historias humanas, las más sorprendentes de los anales de las Olimpiadas, 30 relatos de superación reunidos en un libro que lanza ahora la editorial Anaya Touring, escrito por la periodista de viajes Silvia Roba. Tras sus plusmarcas se esconden, en ocasiones, tristeza y dolor, penurias económicas y sociales, dramas físicos y familiares, que les animaron aún más en su afán de llegar más lejos, más alto, más fuerte: "citius, altius,

fortius", como rezaba el discurso inaugural de los primeros Juegos de la era Moderna (Atenas, 1896). Gracias a sus códigos QR podremos acceder también a los videos de estas lecciones de superación. / **EDM**

30 leyendas Olímpicas. Historia de esfuerzo y superación / **Silvia Roba** / **Anaya Touring, 2012.**



Intimismos cinematográficos

Entre nuestras lecturas veraniegas no podría faltar una novela gráfica de la editorial Sins Entido. Un verano en la playa, sol radiante, calas, niños llorando, una relación delicada, sutiles psicologías, vivencias cotidianas... Todo ello acompañado de un gran manejo de la línea y una ausencia de color que nos cautivan desde la primera página. *Barcazza* es la primera novela gráfica del joven y prometedor Francesco Cattani (Bolonía, Italia, 1980), receptor en 2010 del premio Nuove Strade. / **ODX**

Barcazza / **Francesco Cattani** / **Ediciones Sins Entido, 2012.**



¿Novela?

El autor de culto Padgett Powell comienza esta obra con una pregunta: "¿Son puras tus emociones?". Y ya no para de interrogarte, a ti, lector, hasta el punto final. Engarza una cuestión con otra: algunas exigen reflexión, otras se contestan con monosílabos, otras simplemente hacen gracia... Un texto, salta a la vista, arriesgado, que está causando sensación y encaja bien en la original carrera de Powell, un químico conocido sobre todo por *Edisto* y *Edisto Revisited*. / **PF**

El sentido interrogativo / **Alpha Decay.**



Tragicomedia

A la pareja protagonista de *La vida en siete minutos* la hipnotizan durante un lapso de tiempo que luego se borra de su memoria. Cosa que le traerá consecuencias, la base de esta tragicomedia de Pep Bras, guionista de *Buenafuente* y *Homo Zapping*, que ha advertido de que el texto no es autobiográfico aunque el personaje principal comparta su profesión. Una redacción muy fresca y entretenida, perfecta para la playa. / **PF**

La vida en siete minutos / **Seix Barral.**