numerocero.es

All hail the king: celebramos el regreso de 'Breaking Bad' trazando la línea entre Walter White y Heisenberg http://t.co/bsXQbKVy
HACE 2 HORAS

seleccionar

Buscar en numerocero.

música cine literatura artículo somos nuevos aquí

Somos nuevos aquí (3)

Publicado el 13.07.12

Me gusta 2 Twittear 1

por Numerocero

VICTOR MORENO

Desde hace medio año, Víctor Moreno pasea su segundo largometraje por festivales de medio mundo. Un recorrido que comenzó con todos los honores en el Festival de cine de Buenos Aires, BAFICI. 'Edificio España' es el último trabajo de este realizador canario que lleva más de diez años experimentando con su cámara. 'El extraño', un experimento de un minuto, ganador del Notodofilmfest, puso su nombre en la palestra. Así, llegaría pronto su salto al largo, con el documental 'Holidays' que bien le valió el Premio a Mejor Nuevo Director en el Festival de cine de Las palmas. 'Edificio España' es un ambicioso proyecto (con versión extended de más de tres horas de duración), uno de los primeros producidos por la delegación de Zentropa y un detallado documento que observa las ruinas de un edificio mira al futuro y que suma, en su interior, decenas de nacionalidades. Un trabajo muy en sintonía con el mejor documental asiático. Natalia Marín

secciones destacadas

Semanacero (44)
Los acontecimientos que te recomendamos cada semana

Somos nuevos aquí (3)
Nuevos creadores a los que seguir de cerca

ver todas las secciones

BREECE D'J PANCAKE

El americano Breece D'J Pancake tiene 26 años. Siempre los tendrá: acabó con su vida disparándose una escopeta en la boca. La "novedad" viene dada porque nunca hasta ahora se había editado en español su colección de cuentos. 'Trilobites', que Alpha Decay publica en la traducción de Albert Fuentes. Su lectura nos lleva de un salto a los inmensos paisajes de la América profunda (Virginia Occidental), a personajes rudos y taciturnos y un narrador al que la vida pesa tanto como debió pesarle al propio Breece. Guapo, atormentado, bueno, convertido al catolicismo, culto, inteligente. Breece D'J Pancake es uno de esos escritores a los que sólo una gran obra salva de ser devorado por su propio mito. Y 'Trilobites' lo es. Emilio Ruiz Mateo

NGUZUNGUZU

En nuestro Documentocero sobre la Red Bull Music Academy de Madrid hablamos con varios alumnos de la experiencia que estaban viviendo. Una de ellos era Asma Maroof, que acaba de publicar junto a Daniel Pineda su segundo EP bajo el impronunciable nombre de Nguzunguzu, quienes también pasaron por la última edición de Sónar. En 'Warm Pulse EP' podemos encontrar muchas cosas, casi todas buenas y, sobre todo, sin adscribirse a ninguna corriente específica de la electrónica actual. En sus 5 cortes hay bajos gordos y arrebatos drum'n'bass; a veces parecen acercarse al hip hop dopado y en otras al sondo maximalista de Rustie y Hudson Mohawke. Eso sí, en todo momento se preocupan de crear atmósferas y de cuidar el detalle sonoro. Guillermo Arenas