CARLOS MONTAÑÉS

▸▸ Alejandro Zambra, en una reciente visita a España.

JOVEN ESCRITOR CHILENO

# Zambra teoriza sobre la lectura en 'No leer'

## El autor latinoamericano reúne sus artículos sobre el tema en su último libro publicado

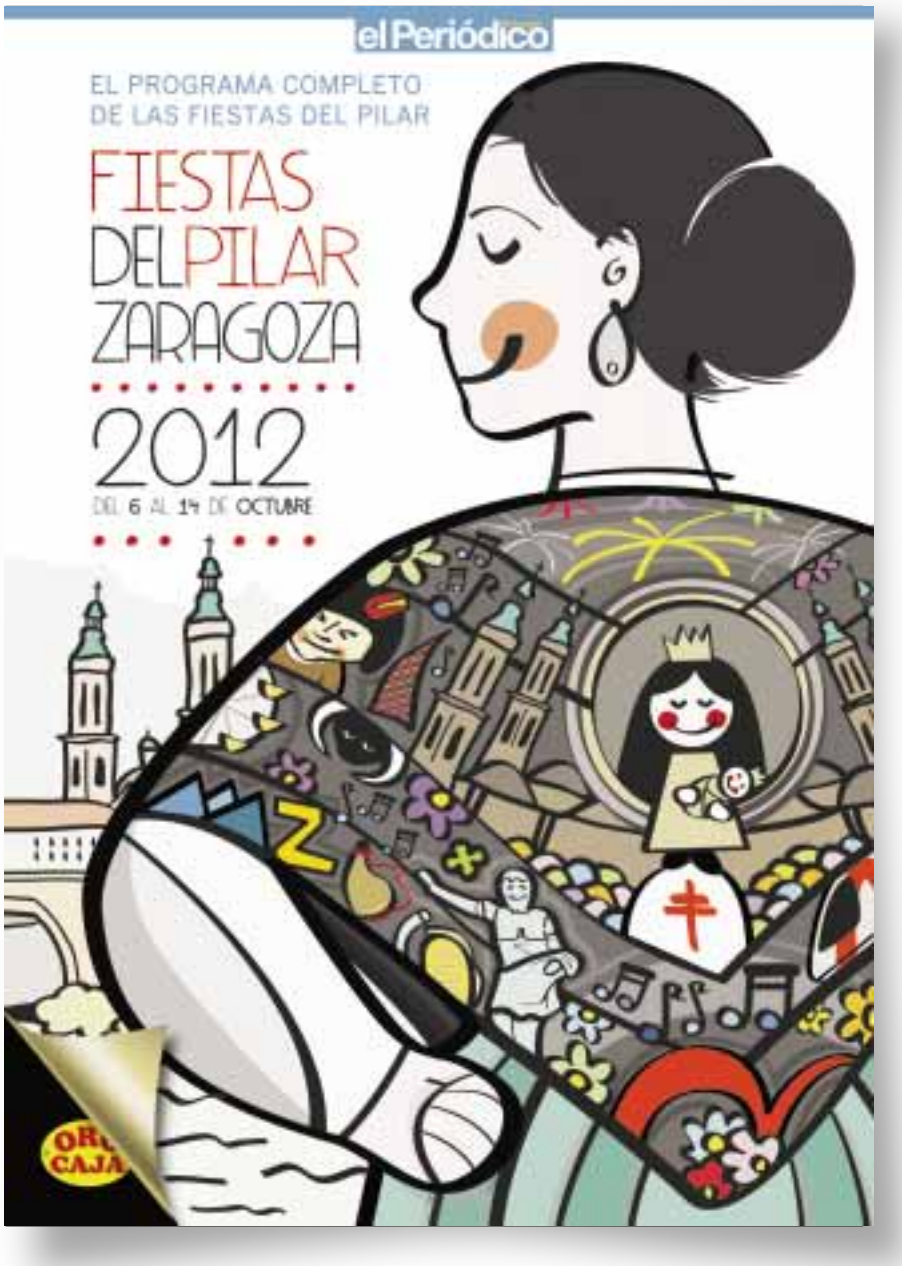
ELENA HEVIA
eparagon@elperiodico.com
BARCELONA

Alejandro Zambra (Santiago de Chile, 1975) es uno de los más talentosos, y también de los más esquivos y tímidos, jóvenes escritores chilenos. El aplauso le acompañó desde su primera novela, *Bonsái*, una historia de amor, entre otras cosas, que nace de la poda milimétrica de su prosa como los pequeños arbolitos japoneses y que más tarde se convirtió en una película, recientemente estrenada en España. A Zambra la película le gustó hasta el punto de decir que «es una lectura del libro en muchas cosas y no lo banaliza».

La lectura es, por cierto, la clave de su último libro publicado aquí. *No leer* (Alpha Decay) es una compilación de breves artículos aparecidos en la prensa chilena, donde el autor, o más bien su editor, Andrés Braitwhaite, que es quien ha hecho la selección, traza algo parecido a una teoría de la lectura. «Braithwaite encontró recurrencias y estableció una cierta coherencia», dice como asombrado de los resultados. A saber: que no existen los libros estacionales y mucho menos los libros de verano,que no concibe el hecho de viajar sin un montón de libros en la maleta, que la prueba del algodón para saber que un libro es bueno es leerlo en voz alta, que una de las felicidades posibles es no leer libros que no se necesitan.

**OBLIGACIONES //** La mayor parte de este libro nace de la «liberación» de Zambra al dejar de escribir una columna semanal como crítico plegado a las novedades, donde, admite, también descubrió autores que admira. En líneas generales, ese nuevo placer de no leer por obligación le llevó a escribir otro tipo de artículos sobre temas y autores que realmente le interesaban. «Liberarme de las obligatoriedades del crítico fue muy bueno para mí. Creo que el lugar del crítico es muy antipático». Nombres como Alejandro Rossi, Julio Ramón Ribeyro, Mario Levrero, Manuel Puig, Natalia Ginzburg. «La lista no fue deliberada. Y además no están autores que a mí me importan mucho como Felisberto Hernández».

Los textos de Zambra no acuñan certezas, lo suyo es más bien pelearse con las dudas. De ahí que le guste la respuesta a la pregunta sobre el sentido de la escritura que dio el escritor José Santos González Vera: «Escribo por si acaso». ¿Y cómo lector qué tal es Zambra? «No sé. Obsesivo. No soy rápido, no hago planes de lectura. Soy más bien lector de primeros párrafos. Si un libro no me atrapa no tengo el menor problema en abandonarlo». ≡




El Periódico de Aragón te regala el próximo viernes el **PROGRAMA OFICIAL** de las Fiestas del Pilar 2012.

Una revista de 84 páginas a todo color con la más completa información.

PROGRAMA OFICIAL
PILAR 2012

GRATIS

EL PRÓXIMO VIERNES
CON TU EJEMPLAR

Y TAMBIÉN
3 ENTRADAS
GRATIS

Válidas para la Feria General de Zaragoza, el Gran Circo Mundial y la Oktoberfest

el Periódico de Aragón