numerocero.es

Crítica de 'Nada', de @blakebutler, publicado por @alphadecayed http://t.co/8mXXwDI8
PAGE 37 MINS

seleccionar

Buscar en numerocero.

literatura crítica nada

Nada

Blake Butler

Alphay Decay. Traducción de Rubén Martín Giráldez.
384 páginas

9.5

Tu opinión, aquí

Sólo tienes que loguearte con una de las siguientes plataformas:

Recordar mi login y mi pass

Publicado el 22.10.12

Me gusta 7 Twittear 3

Mucho más que insomnio

por Carolina Velasco
@cvelascoparra

Cuando un autor comienza dedicando su libro a David Foster Wallace, el lector sabe que se encuentra ante una obra ambiciosa. Butler demuestra que esa dedicatoria no es baladí ni está puesta para hacerse el interesante: "Nada" es una obra demoledora que parte de un presupuesto aparentemente sencillo: ¿qué pasa cuando uno no logra conciliar el sueño? ¿Qué pensamientos atraviesan la mente del insomne? A partir de un hecho absolutamente particular, Butler logra ir a lo universal y lo trascendente: la memoria (o su pérdida), la infancia, los anhelos y hasta gestos cotidianos como navegar por internet se analizan al detalle, se les dota de significado y trascendencia. ¿Qué pasa con esas horas de vida que se pierden no haciendo nada en realidad? ¿A qué se renuncia? Tiene, sí, tintes existencialistas que invocan "El ser y la nada" de Sartre o "El mito de Sísifo" de Camus, porque "Nada" es mucho más que una novela, ya lo decíamos al principio, es también un demoledor tratado existencialista en el que el Butler se somete a un juego de espejos y cuestiona no sólo su identidad, sino la del hombre, en un mundo en el que pese a la hiperconectividad parecemos más encerrados que nunca en nosotros mismos.

La cosa no queda ahí: Butler también aporta datos científicos sobre el insomnio, todos los métodos que se han empleado para combatirlo (desde los más supersticiosos hasta los ansiolíticos que con tanta frecuencia se recetan hoy en día), habla de las consecuencias de la falta de sueño (tan terribles, que en Guantánamo no dudan en privar de las preciadas horas de descanso como forma de tortura) y de algo a lo que cualquier insomne puede

hablar: esos hechos casi irrelevantes que desvelo mediante pueden cobrar proporciones épicas. Pero hay más: "Nada" es también un retrato de la infancia y la vejez. Y es, además, poesía: cada página de Butler está plagada de lirismo nada facilón, a años luz de las rimas baratas, pero es una poesía que atrapa y a ratos duele.

"Nada" no es fácil de leer: exige atención, puede provocar el insomnio del que habla y en más de una ocasión provoca preguntas que no tienen respuesta fácil. Pero vale la pena hacer ese esfuerzo, ¡vaya que si lo vale!, porque una vez terminado, es imposible que "Nada" no pase a formar parte de la biblioteca personal de uno, esa biblioteca emocional en la que no tiene espacio cualquiera.

Otros tags:
blake butler

Otros contenidos relacionados:

17.10.12
Buffet libre: Blake Butler

¿Qué es Numerocero?

Numerocero ®. 2012