Leer en otoño: 10 libros puteros contra la resaca y el tedio postcoital

Escrit per Marina P. De Cabo el 29 octubre 2012 a Articles · 6 Comentaris

SOBRE L'AUTOR

Marina P. De Cabo

COMPARTEIX L'ARTICLE

Tweet this

Digg it

Add to Delicious

Share on Facebook

Stumble it

Subscribe by RSS

Share on Google

En la ristra de novedades editoriales que sigue, el lector no encontrará las bazofias de **Ken Follett** ni el último libro de **Paul Auster**, escritor a cuyo muñeco vudú **40PUTES** lleva meses hundiéndole alfileres en los ojos y en las manos.

Lo que sí ofrece el presente artículo son diversas alternativas letrísticas en las que posar la vista entre los sucesivos actos fornicatorios y dipsómanos que le dan sentido a la existencia. A continuación, le presentamos una decena de preciosos volúmenes para portar bajo el brazo con los que mejorará su apariencia, hundirá su reputación y, en caso de ingestión, favorecerá trastornos esquizoides.

1. *Islas flotantes*. Joyce Mansour. Ed. Periférica.

Ud, puta lectora, debería estar masturbándose con este cruce entre Tzara y Duras que es la prosa de Joyce Mansour (Bowden, Inglaterra, 1928 – París, 1986), en lugar de hacerlo con el desacierto ese de *Cincuenta sombras de Grey*. El libro enlaza erotismo, sueño y enfermedad terminal con una intensidad inusitada, creando en el consumidor simultáneas arcadas y contracciones vaginales. Encontrará exuberantes enfermeras & falos por doquier en esta historia narrada con extrema sensibilidad excrementicia.

2. Shirley Jackson. *Siempre hemos vivido en el castillo*. Ed. Minúscula.

COLGA'T AMB NOLTROS

rss feed facebook

Novetats Popular Darrers comentaris

30 octubre 2012 · Notícies · Madame
Max presenta "Vapor" a Literanta

30 octubre 2012 · Notícies · Madame
Beach Beach amb Furguson i Joe Crepúsculo amb Hidrogenesse, doblets en el Cultura

30 octubre 2012 · Crítica · Pako Jeremy
Eskoria, "Discografía 1986-1987" (Metadona Records, 2012)

29 octubre 2012 · Notícies · Madame
Adrià Puntí roda a Mallorca la seva òpera prima i aprofita per fer concerts

29 octubre 2012 · Articles · Marina P. De Cabo
Leer en otoño: 10 libros puteros contra la resaca y el tedio postcoital

Tras una portada un tanto desacertada – evoca más una portada de novela romántica que una obra gótica-, y bajo la criminal tipografía que engarza el título, se descubre uno de los pilares de la narrativa gótica. La exquisitez del mal y un terrible imaginario se ponen al servicio de los rincones oscuros de las letras.

3. Jean Rolin. *El rapto de Britney Spears.* Libros del Asteroide.

Si un grupo de islamistas vandálicos decidiera raptar a la falsa princesa del pop y borrarla del mapa, el mundo sería, no cabe duda, un poquito más soportable. Entre la narrativa de ficción, la crónica periodística y la novela policíaca, *El rapto…* muestra con humor el desquiciado exceso en el que anda sumida la ciudad de Los Angeles.

4. Blake Butler. *Nada. Retrato de un insomne.* Ed. Alpha Decay.

El estado insomne puede mostrarse tan revelador y perturbador como el más críptico de los sueños del agente especial Dale Cooper. Una noche en blanco es una noche en negro, el vestíbulo del infierno, la luxación en el mecanismo de ese fenómeno llamado realidad. El autor vislumbra las propias leyes que rigen esa zona fronteriza, esa tierra de nadie que colinda con la locura y somete al lector a una suerte de técnica Ludovico onírica. El insomnio puede ser la peor de las pesadillas.

5. Mircea Cartarescu. *Nostalgia.* Ed. Impedimenta.

Los relatos del escritor rumano son un elegante descenso al infierno del mundo. El volumen es devastador y barroco, preciosista y claustrofóbico como turmalina, como aleteo de mariposa atravesada por un alfiler; es cruel como un niño, inquietante, perverso. Cartarescu abre una profunda brecha en su realismo y arroja al lector a un abismo de miedo y misterio, en el que se encuentran todas las contingencias e irrealidades posibles.

6. Will Bingley & Anthony Hope-Smith. *Gonzo. La historia gráfica de Hunter S. Thompson*. 451 Editores.

Unos meses más tarde de la publicación por parte de Anagrama, bajo el título de *El escritor gonzo* de la correspondencia selecta de ese dios lúcido y violento que fue Hunter S. Thompson, las viñetas de Bingley y Hope-Smith sobre las intrépidas y salvajes aventuras de nuestro periodista

LLETERADES→

MÉS COMENTATS

9 octubre 2012 · Notícies · Madame
La Policia Local de Palma confirma el precinte de Son Pardo

15 octubre 2012 · Notícies · Madame
Putes generoses: entrades per al 20è aniversari de La Puta Opepé

17 octubre 2012 · Crítica · Celestí Oliver
Trestrece, "Bajo un nuevo sol" (Autoedició/Lengua Armada, 2012)

5 octubre 2012 · Notícies · Madame
Portada i vídeo del nou de Satellites

15 octubre 2012 · Notícies · Madame
Putes generoses: entrades per a Amor de Días

1 octubre 2012 · Articles · Tomeu Canyelles
Daevid Allen, Now Is The Happiest Time Of Your Life Part I

23 octubre 2012 · Notícies · Madame
Teaser de la nova pel·lícula de Toni Nievas

PUTES LLOQUES

30 octubre 2012
LE CANIBALE — TRESTRECE ÉS UN CURIÓS CAS D'INVOLUCIÓ MUSICAL... EREN MILLORS L'ANY 2004-2005 QUE NO ARA. ELS HI HA SORTIT UN DISC...

30 octubre 2012
Celestí Oliver — És crítica constructiva perquè argument. No hi veig intenció de voler tombar perquè sí. De fet, qüestion o critic el...

30 octubre 2012
santis — totalmente de acuerdo con Joan... es música no matematicasA mi personalmente me gusta 40 putes por eso, porque te puedes...

30 octubre 2012
Joan Cabot — Hola Mari,Estamos hablando de música, no de matemáticas: no hay objetividad posible en un crítica. En todo caso se...

30 octubre 2012
Mari — Mi opinión: Como periodistas se os presupone una cierta imparcialidad, la cual desde el principio dejas de lado, en favor...

30 octubre 2012
Marina — <3

30 octubre 2012