



Nuevo trailer de 'Back the Giant Slayer' de Bryan Singer <http://t.co/0K66200d>
HACE 2 HORAS

[seleccionar](#)

[literatura](#)
[crítica](#)
[glaciares](#)


Glaciares

Alexis M. Smith

Alpha Decay. Traducción de Mercedes Cebrián. 152 páginas

8.0

Publicado el 20.11.12

Me gusta 20

Twitter 6

Emociones epidérmicas

por Carolina Velasco

[@cvelascoparra](#)

Isabel se gana la vida restaurando libros, devolviendo algo de esplendor a esos ejemplares usados de la biblioteca. La de su trabajo, no es la única relación que mantiene con el pasado: busca en su memoria recuerdos de su infancia en Alaska para tratar de entender su presente. compra postales y fotografías de segunda mano y reconstruye mentalmente la vida de esos desconocidos que caen en sus manos. Hasta un vestido de fiesta de los sesenta evoca en ella otras vidas, otros momentos. Ante la perspectiva de un futuro incierto en el que no se puede imaginar, Isabel prefiere echar raíces en un pasado al que mira con cierta nostalgia, pero lo hace también para entender su presente.

A través del personaje de Isabel, Alexis M. Smith construye una frágil y delicada historia en la que las emociones epidérmicas tienen un protagonismo absoluto: el despertar antes de tiempo con el ruido de los cuervos, el roce de un vestido nuevo, el olor del incienso, el frío de un glaciar... Pequeñas sensaciones universales con las que Smith nos sumerge en el frágil mundo de Isabel, un mundo en el que hasta las cosas más terribles suceden sin grandes aspavientos, se integran en ese universo de pequeños momentos como una pieza más. Nada de grandes soliloquios pensando en lo inevitable o buscando explicaciones a cosas que no las tienen: Isabel acepta lo que viene, lo integra junto a todos sus recuerdos, el presente se convierte en pretérito imperfecto en cuestión de minutos y busca refugio en esas vidas imaginarias y en ese viaje a Ámsterdam con el que sueña sin saber muy bien en busca de qué.

Tu opinión, aquí

Sólo tienes que loguearte con una de las siguientes plataformas:



Recordar mi login y mi país

'Glaciares' es una de esas obras aparentemente pequeñas, aparentemente poco ambiciosas, pero que logran pellizcar al lector haciendo que se identifique con Isabel, que casi pueda escuchar a esos cuervos a través de la ventana y sentir las sábanas pegándose a ese cuerpo perezoso que se niega a despertar. Pero Alexis M. Smith también es capaz de construir relatos feroces, como el de cómo Spoke logra ese mote en la guerra de Irak, que se cuefa de repente y que nos habla de una prometedora autora que no se ata a un sólo estilo, sino que con el tiempo, nos puede regalar muy buenos momentos, como el de esta pequeña gran obra que es 'Glaciares' y en la que es fácil perderse.

Otros tags:

[alexis m. smith](#), [alpha decay](#)

Otros contenidos relacionados:



24.09.12

Somos nuevos aquí

(4)

 ¿Qué es Numerocero?

Numerocero ©. 2012